உ

கோவிந்தம்

பரமானந்தம்

கோவிந்தம் பரமானந்தம்

அணிந்துரை

• திரு. கனுமுரிபாபிராஜு, எம்.பி., தலைவர்
அறக்கட்டளைக் குழு, தி.தி. தே

கோவிந்தம் – பரமானந்தம், என்னும் இந்தச்சிறிய புத்தகம் எம்பெருமானின் நித்திய சேவைகள், வாராந்திர சேவைகளைக் குறித்து நேர்த்தியாக கண்முன் நிறுத்தும் விதத்தில் எளிய தமிழ் நடையில் சாதாரண மக்களுக்கும் புரியும் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பக்தி உணர்வு ஒவ்வொரு பக்தனுக்கும் அவசியம். பக்தியால் சாதிக்கமுடியாதது ஒன்றுமில்லை.

வெள்ளிவாயில் பிரகாரத்தில் ஆனந்த நிலைய வாசனுக்கு நடைபெறும் சுப்ரபாதம் முதலான சேவைகளை மாதிரி ஆலயத்தில் சித்தரீகரித்து பக்தகோடிகளுக்கு அளிக்க வேண்டும் என்பது எங்கள் அறக்கட்டளைக் குழுவின் நிர்ணயம். ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் மூலம் அதிவிரைவில் இந்த சேவைகளை ஒளிபரப்பப்படும். இதுவரை கல்யாணோத்ஸவம், பிரம்மோத்ஸவம் முதலான சேவைகளை ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் நேரடியாக காண்பித்து பக்தர்களை ஆனந்தத்தில் ஆழ்த்தி வருகிறது.

ஆன்மீக பக்தி இயக்கத்தில் அனைவரும் ஸ்ரீ வேங்டேஸ்வரஸ்வாமியின் திருவருளைப் பெற்று உய்வு

பெற வேண்டும் என்னும் முயற்சியின் ஒரு பகுதியாக பூஜை நெறிமுறைகள், கோவிந்த நாமாவளியை இச்சிறிய புத்தகத்தில் தொகுத்து வழங்கப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் இவ்வாய்ப்பினை பயன்படுத்திக்கொண்டு ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் விருப்பத்தினை நிறைவேற்றுவீர்கள் என நம்புகிறோம்.

இச்சிறிய புத்தகம் மூலம் எல்லையற்ற ஆனந்தத்தைப் பெறுகின்றேன்.

சேஷாத்ரி நிலயா கோவிந்தா

அணிந்துரை

திரு. எல்.வி. சுப்ரமண்யம், ஐ.ஏ.எஸ்
செயலாட்சித்தலைவர், தி.தி.தே.

சகலலோக அதிபதி. தேவாதி தேவன். படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் தொழிலை மேற்கொள்ளும் திருவேங்கடமுடையானின் தரிசன பாக்கியமே இக்கலியுகத்தில் முக்தி வழியாகும். திருமலை திவ்ய தேசத்தில் அர்ச்சா மூர்த்தியாக எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருக்கோயிலில் அநுநித்யம் அநேக ஆசாரங்களுடன் ஆகம விதிமுறைப்படி வைதீகமாக சுப்ரபாத சேவை முதற்கொண்டு ஏகாந்த சேவை வரை நடைபெறும் நித்திய உத்ஸவங்கள், வார உத்ஸவங்கள், வருட உத்ஸவங்கள் சம்பிரதாய முறைப்படி நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இவ் உத்ஸவங்களில் சிலவற்றினை மட்டுமே ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் மூலம் நேரடி ஒளிபரப்பு செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஆனந்த நிலையத்தில் நடத்தும் நித்திய சேவைகளை, வாராந்திர சேவைகளை நேரடி ஒளிப்பரப்பு செய்வதற்கு சம்பிரதாய முறைப்படி சாத்தியமாகாது. அதனால் மாதிரி திருக்கோயிலில் சுப்ரபாதம் முதலான சேவைகளை சித்தரீகரித்து பக்தர்களனைவருக்கும் அளிக்க வேண்டும் என்னும் எங்கள் சிறு முயற்சியே இந்த "கோவிந்தம் – பரமானந்தம்". இத்துடன் எம்பெருமானின்

நித்தியபூஜை நெறிமுறைகளையும் சம்பிரதாய முறைப்படி ஒவ்வொரு பக்தரும் கடைபிடித்து தரிசிக்குமாறு கேட்டுகொள்கிறேன். இப்புத்தகம் மூலம் ஒவ்வொரு பக்தரின் மதி பரமானந்தம் பெற வேணுமாய் எம்பெருமானை பிரார்த்தித்து...

நித்திய சுபப்ரதா கோவிந்தா

முன்னுரை

பாரத பண்பாட்டின் கருவூலம் ஆலயம். நம்முடைய இந்த பரதகண்டத்தில் போற்றப் பெறுகின்ற பிரதான ஆலயங்களில், சம்பரதாயத்தைப் பேணுவதில் முதன்மையானது ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரஸ்வாமி திருக்கோயில். இத்திருக்கோயில் வேதபுராண இதிஹாச சரித்திர காவிய ஸ்தோத்திரத்திற்கு அதீதமாய், சரித்திரக்காலத்திற்கு முன்பிருந்தே அநேக சம்பிரதாயத்துடன் அநேக ஆசாரத்துடன் வைகானச ஆகம சாஸ்த்திர முறைப்படி. பூஜை நெறிமுறைகளை கடைபிடித்து வருகிறது.

வேங்கடாத்ரி சமம் ஸ்தானம் பிரம்மாண்டே
நாஸ்திகிஞ்சன!
வேங்கடேஸ சமோதேவோ நபூதோ ந
பவிஷ்யதி!!

என்னும் புராணக் கூற்றுப்படி இந்த க்ஷேத்திரத்திற்கு சமமான க்ஷேத்திரம் இல்லை. இந்த தெய்வத்திற்குச் சமமான தெய்வம் இல்லை என்றும் தெரிகின்றது.

இவ் எம்பெருமானின் திருக்கோயிலில் எண்ணற்ற உத்ஸவங்கள், பூஜைகள் வெகு வைபவமாக தினம், தினம் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றினை நேரிடையாக பார்க்கமுடியாத பக்தர்களுக்கு ஆத்தீகர்களுக்கு திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானம் ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் மூலம் சிலவற்றினை நேரடி ஒளிபரப்பு பண்ணியும், சிலவற்றினை

அலிபிரியில் உள்ள மாதிரி ஆலயத்தில் சித்தரீகரித்து ஒளிபரப்பி ஆன்மீக ஆனந்தத்தை, உணர்வினை உண்டுபண்ணுகிறது.

கோவிந்தம் – பரமானந்தம் என்னும் இந்தச்சிறு புத்தகத்தில் உள்ள எம்பெருமானின் நித்ய சேவைகளை படித்து திருமலையில் இருப்பது போல் எண்ணி ஆன்மீக சைதன்யத்துடன் ஸ்ரீநிவாசனின் பரங்கருணையைப் பெறுவதற்கு புராண முறைப்படி ஷோடஸோ உபசார பூஜா விதிமுறைகளை சுப்ரபாதத்துடன் அஷ்டோத்திர சதநாமாவளியுடன் கதைச் சுருக்கத்துடன் கோவிந்தநாமத்துடனும் தொகுத்து வெளியிடப்படுகிறது.

பக்தர்கள் தம் வீட்டிலிருந்தே ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரஸ்வாமி உத்ஸவங்களை இந்தச் சேனல் மூலம் பார்த்து பரவசமடைந்து புனிதர்களாய் எம்பெருமானின் திருவருளைப் பெற்றுய்ய வேண்டுகிறது ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல்

இவற்றில் ....

1. திருமலையான் நித்தியசேவைகள்

2. ஸ்ரீ நிவாசஸ்துதி

3. ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர பூஜை கல்பம்

4. ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி

5. க்ஷமா பிரார்த்தனை

6. கதைச் சுருக்கம்

7. கோவிந்த நாமாவளி

திருமலையான் நித்தியசேவைகள்

சகலலோக சார்வபௌமனான ஸ்ரீநிவாசனுக்கு நித்ய சேவைகள், மற்றும் எத்தனையோ உத்ஸவங்கள் வழிவழியாய் தடையின்றி செய்யப்பட்டு வருகின்றது எப்பொழுது தொடங்கப்பட்டதாயினும் இச்சேவைகள் வைபவம் என்றென்றும் வெகு விமர்சையாக நடைபெற்று வருகிறது. ஆனந்த நிலையானுக்கு அனந்தகீர்த்தியையும், எம்பெருமான் பக்தர்களுக்கு ஆன்மீக சைதன்யஸ்பூர்த்தியையும் இது அளிக்கிறது. தலைமுறைகள் மாறினாலும் குறையாத பக்தி சிரத்தையுடன் பக்தகோடிகளை திளைக்கச் செய்கின்றன.

சுப்ரபாதப் பாடலை பாடி நவநீத ஹாரத்தியை ஏற்றுக்கொண்டு விஸ்வரூப தரிசனத்தைக் காட்டும் எம்பெருமான், அநேக நித்ய சேவைகளையும் ஏற்று, இரவு ஏகாந்த சேவையில் இறுதியாக முத்து ஹாரத்தியுடன் துயில்கின்றான்.

இங்ஙனே ஒவ்வொரு நாளும் சுப்ரபாத நவநீத ஹாரத்தி முதல் இரவு ஏகாந்த சேவை முத்து ஹாரத்தி வரை நடைபெறும் திருமலையான் நித்ய சேவை வைபவத்தை சாமான்ய பக்தர்களுக்கு கொண்டு செல்லும் நோக்கமே இந்த

"கோவிந்தம் – பரமானந்தம்"

சுப்ரபாத சேவை

கௌசல்யா சுப்ரஜா ராம! பூர்வா சந்த்யா ப்ரவர்ததே!
உத்திஷ்ட நரசார்தூல ! கர்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம்!!

ஆழ்வார்கள் கூற்றுப்படி வழிவழியாய் ஆட்செய்யப்பட்டுவரும் கைங்கர்யங்களில் ஒன்று எம்பெருமானை துயிலெழுப்பும் திருப்பள்ளி உணர்த்தும் சேவையே சுப்ரபாத சேவையாகும். இதுவே ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர சுப்ரபாதமாகும் 29 ஸ்தோத்திரங்கள் உள்ள சுப்ரபாதத்தையும், 11 ஸ்லோகங்கள் உள்ள ஸ்தோத்திரத்தையும், 16 ஸ்லோகங்கள் உள்ள ப்ரபத்தியையும், 14 ஸ்லோகங்கள் உள்ள மங்களாசாஸனத்தையும் 15ம் நூற்றாண்டில் ஸ்ரீ மணவாள மாமுனி சீடரான பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ஸ்வாமி எழுதினார். இந்த திவ்ய கானத்தை எங்கு கேட்டாலும், மனது திருமலை க்ஷேத்திரத்தை சென்றடைகிறது. இத்தகு மகிமை பொருந்திய இந்த சுப்ரபாத கீதத்தினை, திருமலையில் சுப்ரபாத சேவை நடைபெறும் விதத்தினைக் குறித்து தெரிந்துகொள்வோம்.

ஒவ்வொரு நாளும் பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் (விடியற்காலை 2.30-3.00 மணியளவில்)
திருமலை ஆலயத்தில் திருமலையானுக்கு சுப்ரபாத சேவை நடைபெறுகிறது. அந்த சமயத்தில் சந்நிதி இடையர்,ஸ்நானம் முதலானவற்றை முடித்துக்கொண்டு திருநாமம் தரித்து, தீவட்டி பிடித்துக் கொண்டு திருமலை வடக்கு மாடவீதியில் உள்ள அர்ச்சகர்கள் இல்லத்திற்கு

செல்வார். திருமலையான் கைங்கர்யபரரான வைகானச அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் ஸ்நானம், சந்தயாவந்தனம் முதலான அநுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு சித்தமாய் இருப்பர்.

சந்நிதி இடையர் அந்த ஸ்வாமிகளை வணங்கி அவர்களை ஸ்வாமி ஆலயத்திற்கு அழைப்பார். திருமலையான் தங்கவாயிலை திறக்கும் கருவியான குஞ்சகோல் எனப்படும் திறவு கோல் கொத்தினை தோளின் மீது வைத்து சுமந்து வந்து எம்பெருமானை நினைத்து சந்நிதி இடையரை பின்தொடர்வார்.

இங்ஙனே அர்ச்சகஸ்வாமிகள் மஹாத்துவாரம் அருகே சென்ற உடனே நகாரா மண்டபத்தில் பெரிய பலகை மணி (நொடத்கானா) யை எச்சரிக்கைகாக ஒலிக்கச்செய்வர். அந்த மணியோசையுடன் மஹாத்துவாரம் திறக்கப்படுகிறது. சந்நிதி இடையரை பின் தொடர்கின்ற அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் பிரதான துவார தேவதைகளுக்கு மந்திரபூர்வமாக நமஸ்கரித்து ஆலயத்திற்குள் நுழைவர். அவர்களிடம் உள்ள குஞ்சகோலினை, சாவி பூட்டினை துவஜஸ்தம்பம் அருகே உள்ள க்ஷேத்திர பாலகர் சிலைக்கு பக்தியுடன் தொடவைத்து வணங்கி துவஜஸ்தம்பத்தினை பிரதக்ஷிணமாக வெள்ளிவாயிலை கடந்து, தங்க வாயில் முன்பு மௌனமாக ஸ்வாமியை தியானித்துக் கொண்டிருப்பர்.

அவர்களை அங்கு விட்டுவிட்டு சந்நிதி இடையர் மறுபடியும் திருமலையான் சந்நிதி வீதியில் உள்ள பேடி ஆஞ்சநேயஸ்வாமி கோவில் அருகே உள்ள ஸ்ரீமான்

பெரிய ஜீயர்மடத்திற்கு வருவார். அங்கு சித்தமாய் உள்ள ஜீயர்ஸ்வாமி (அ) பரிசாரகரான ஏகாங்கியை அழைத்துக் கொண்டு ஆலயத்திற்குள் வருவார் அச்சமயத்திற்குள் ஆலய அதிகாரியான பேஸ்கார், திருமலையான் சுப்ரபாதத்தினை சேவிக்கும் வேதபண்டிதர்கள் தங்க வாயில் முன்பு நின்றிருப்பர். அங்ஙனே தாள்ளபாக அன்னமய்யா வம்சத்தை சார்ந்த ஒருவர் தம்புராவினை கையில் ஏந்தி, துயிலெழுப்பு சங்கீர்த்தனையை பாடுவதற்கு சித்தமாய் இருப்பார். இதற்கிடையில் சுப்ரபாத சேவைக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள கட்டணத்தை செலுத்திய பக்தர்கள் தங்க வாயில் முன்பே அனுமதிக்கப்படுவர்.

அர்ச்சக ஸ்வாமிகள், ஜீயர்ஸ்வாமிகள் ஆலய அதிகாரிகள், வேதபண்டிதர்கள், தாள்ளபாக்கத்தார், சந்நிதி இடையர், சுப்ரபாத சேவை பக்தர்கள் இவர்கள் அனைவரின் முன்னிலையில் அர்ச்சகஸ்வாமிகள் தம்மிடம் உள்ள குஞ்சுகோலினைக் கொண்டு தங்க வாயிலுக்கு உள்ள சிறிய துளையின் மூலம் உள்ளே போடப்பட்டுள்ள தாழ்ப்பாளைத் திறப்பார். அதன் பின்னர் தாழ்ப்பாளுக்கு போடப்பட்டுள்ள பூட்டினை அர்ச்சகர்கள் தம்மிடம் உள்ள சாவியினைக் கொண்டு திறப்பார். அதன் பின்னர் சந்நிதி இடையர் பேஸ்கார் இடம் உள்ள சீல் வேயப்பட்ட சிறிய பையில் உள்ள சாவியினைக் கொண்டு சீல் வேயப்பட்ட மூன்று பெரிய பூட்டுகளை அனைவருக்கும் காண்பித்து திறப்பார்.

தங்கவாயில் திறந்து கொண்டு சந்நிதி இடையர் தீவட்டியுடன் முன்னர் உள்ளே நுழைவார். மறுவினாடி அர்ச்சகஸ்வாமிகள் உச்ச ஸ்வரத்துடன் ''கௌசல்யா சுப்ரஜாராமா''......... என்று சுப்ரபாதத்தினை பாடிக் கொண்டு தங்கவாயில் உள்ளே நுழைவர். ஏகாங்கி, மஹந்து மடத்தார் கொண்டு வந்த பால், சர்க்கரை, வெண்ணை தாம்பூலம் உள்ள கிண்ணத்தினை எடுத்துக் கொண்டு உள்ளே போவார். தங்கவாயில் மூடப்படும்.

தங்கவாயில் முன்பு உள்ள வேதபண்டிதர்கள், அர்ச்சகஸ்வாமி தொடங்கின சுப்ரபாத கீதத்தினை பற்றிக் கொண்டு ஸ்ருதிலயத்தோடு பாடுவர். ஸ்தோத்திரம், ப்ரபத்தி, மங்களாஸாசனம் முடிந்த உடனே, அன்னமய்யா வம்சத்தவர் தங்கவாயில் முன்னர் நின்று அன்னமய்யா இயற்றிய ஒரு திருப்பள்ளி எழுச்சி கீர்த்தனையை பூபாளராகத்தில் இசைப்பார்.

சுப்ரபாதத்தில் ஸ்ருதியை சேர்த்து அன்னமய்யா திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடலைக் கேட்டு, பக்தி பிரபத்தியுடன் மெய் மறந்து போய் உள்ள பக்தர்கள் தங்கவாயில் கதவினை எப்பொழுது திறப்பாரோ? எம்பெருமானின் திவ்விய மங்கள மூர்த்தியினை எப்பொழுது தரிசிக்க முடியுமோ? என்ற ஆவலுடன் காத்திருப்பர்.

தங்கவாயில்களை மூடின சந்நிதி இடையர் இடம் உள்ள தீவட்டி ஒளியினால் அர்ச்சகஸ்வாமிகள் ராமர் மேடைக்கு வேயப்பட்டுள்ள கதவுத்தாளினை திறந்து, சயனமண்டபத்தில் சயனித்துள்ள போக

ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு பிரதட்சணமாக திருச்சந்நிதிக்கு சேர்வர். தீவட்டியுடன் முன்பாக உள்ளே சென்ற சந்நிதி இடையர் குலசேகரப்பட்டி அருகே நின்று, அந்த வெளிச்சத்தில் எம்பெருமானின் திவ்விய மங்கள மூர்த்தியை முதலில் தரிசனம் செய்து கொள்வார். அதன் பின்னர் அர்ச்சக ஸ்வாமிகள், ஏகாங்கி, குல சேகரப்படியைக் கடந்து உள்ளே நுழைகின்றனர்.

இடையர் கையில் உள்ள தீவட்டியை வாங்கி ஏகாங்கி சந்நிதியில் உள்ள தீபங்களை ஏற்ற, சந்நிதி இடையர் ராமர் மேடையில் உள்ள தீபங்களை ஏற்றுகிறார். அதன்பிறகு அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் எம்பெருமானிடம் பாத நமஸ்காரம் பண்ணி சயனமண்டபத்தில் உள்ள தங்கப்பட்டு பஞ்சணை மீது துயில்கின்ற ஸ்ரீ போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தியை நமஸ்கரித்து கைதட்டி, திருப்பள்ளி எழுந்தருளும்படி பிரார்த்திப்பர். பின்னர் போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தி விக்கிரஹத்தை மூல மூர்த்தி சந்நிதியில் (ஜீவஸ்தானத்தில்) எழுந்தருளப் பண்ணுவர். ஆனந்த நிலையத்தில் உள்ள குலசேகரப்படி அருகே திரையிட்ட பிறகு அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் எம்பெருமானுக்கு தந்ததாவனை, ஆசமனாதி அனுஷ்டான கிரியைகளை சமர்ப்பித்து, மஹந்த்மடத்தார் கொண்டுவந்த நவநீதத்தை, பால், சர்க்கரையை நிவேதநம் செய்து, சுகந்த தாம்பூலங்களை சமர்ப்பிப்பர்.

தங்க வாயில் முன்னர் வேதபண்டிதர்கள் சுப்ரபாதம், மங்களாஸாசனத்தை முடிக்கிறார்கள். உள்ளே அர்ச்சகஸ்வாமிகள் எம்பெருமானுக்கு நவநீத ஹாரத்தி காட்டி கொண்டு இருக்கும் போது தங்க வாயில் கதவுகள் திறக்கப்படுகின்றன. அங்கே காத்திருக்கும் பக்தர்கள் பக்தி சிரத்தையுடன் எம்பெருமானை தரிசிக்கின்றனர். நவநீத ஹாரத்தி வெளிச்சத்தில் சத கோடி மன்மத வடிவினனான எம்பெருமான் அனந்தகோடி திவ்ய ஒளியுடன் தரிசனமளிக்கின்றார். எம்பெருமானின் தங்கத் திருப்பாதங்களின் மீது துளசி, புஷ்பங்கள் முதலியனவை இல்லாது திருப்பாதத்தை தரிசிக்கும் பாக்கியத்தை "விஸ்வரூப தரிசனம்" என்பர்.

நிவேதனத்திற்கு பிறகு அளிக்கும் கற்பூர ஹாரத்தியை 'நவநீத ஹாரத்தி' என்பர். ஹாரத்திக்குப் பின்னர் அர்ச்சகர்கள், கடந்த இரவு பிரம்மாதி தேவர்கள் எம்பெருமானை அர்ச்சிப்பதற்காக கருவறையில் வைக்கப்பட்ட பிரம்மதீர்த்தத்தினை சந்தனத்தை சடாரியை முன்பாக தாங்கள் ஸ்வீகரித்து அதன் பின்னர் ஜீயர் ஸ்வாமிக்கு, ஏகாங்கிக்கு சமர்ப்பிப்பர். சந்நிதி இடையர்க்கும் தீர்த்தம் சடாரியுடன் நிவேதன வட்டிலில் உள்ள தாம்பூலத்தினை அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் சமர்ப்பிப்பர்.

அதன் பின்னர் ஜீயர் ஸ்வாமிகள், ஏகாங்கி, சந்நிதி இடையர் தங்க வாயிலைக் கடந்து வெளியே வருவர். தேவஸ்தானம் பரிசாரகர்கள் உள்ளே சென்று

எம்பெருமானின் திருக்கட்டிலை எடுத்து வெளியே உள்ள சபேரா அறையில் வைப்பர். சுப்ரபாதத்தினை பாடிய வேதபண்டிதர்கள், அன்னமய்யா வம்சத்தவர்கள், மஹந்து, மைசூர் சமஸ்தானம் தரப்பினர் மற்றும் ஸ்வாமியின் கைங்கர்யத்தில் பங்குபெற்ற ஸ்தானிகர்கள் ஸ்வாமி சந்நிதிக்குள் சென்று ஹாரத்தி, தீர்த்தம்,சந்தனம், சடாரி மரியாதைகளை பெறுவர். இவர்களுக்கு எம்பெருமானுக்கு நிவேதிக்கப்பட்ட சந்தனம், வெண்ணை பிரசாதமாக அளிக்கப்படுகிறது. அதன் பின்னர் ஆலய அதிகாரிகள், சர்காரு (தேவஸ்தானம்) ஹாரத்தி நடத்தி, தீர்த்த சந்தன நவநீத பிரசாதங்கள் பெற்றுக்கொள்வர். எம்பெருமானின் சுப்ரபாத சேவைக்கு வந்துள்ள பக்தர்கள் வரிசையாக ஸ்வாமி சந்நிதிக்கு சென்று அந்த திவ்விய மங்கள மூர்த்தியை தரிசித்து தீர்த்தம் சடாரிகளை ஸ்வீகரித்து உய்யுபெறுவர்.

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சானல் மூலம் ஒளிபரப்பாகிற எம்பெருமான் சுப்ரபாத சேவையை உங்கள் வீட்டிலிருந்து கண்ணுறுங்கள், திருமலையில் உள்ள அனுபூதியினை பெறுங்கள்.

தோமாலை சேவை போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு அபிஷேகம்

புஷ்ப அலங்கார பிரியனான திருவேங்கட முடையானின் திவ்விய மங்கள மூர்த்திக்கு அநேக புஷ்ப மாலைகளுடன், துளசி மாலைகளோடு செய்யும்

அலங்காரம் தோமாலை சேவை! முந்தய நாள் இரவே அந்தந்த காலத்தில் கிடைத்திடும் பல்வேறு வகையான பரிமள புஷ்பங்களுடன் தயார் செய்யப்பட்ட மாலைகள், யோக நரசிம்ம ஸ்வாமி ஆலயம் அருகே உள்ள புஷ்ப அறையில் தயார் படுத்துவர்.

சேவை நேரத்தில் இந்த மாலைகள் உள்ள மூங்கில் கூடையை ஜீயர் ஸ்வாமி தலைமீது வைக்கப்பட்டு, சத்ர சாமரங்களுடன் பலகை மணி, சின்னடோலு ஒலிக்க, சந்நிதி இடையர் தீவட்டியுடன் வழிகாட்ட புஷ்ப அறையிலிருந்து புறப்பட்டு துவஜஸ்தம்பத்தை பிரதக்ஷிணம் பண்ணி வெள்ளி வாயில் வழியாக உள்ளே வந்து விமான பிரதக்ஷிணம்செய்து தங்க வாயில் வழியாகச் சென்று ஸ்வாமி சந்நிதிக்குள் சமர்ப்பிப்பர்.

அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் இந்த மாலைகளை ஸ்வீகரித்து, தண்ணீர் தெளித்து சுத்தம் செய்வர். தோமாலை சேவை செய்வதற்கு முன்னர் போக ஶ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு அபிஷேகம் ஆரம்பமாகும். அபிஷேகத்திற்கு ஆகாச கங்கை தீர்த்தத்தினைக் கொண்டு வருவர். முற்காலத்தில் திருமலையானுக்கு நித்திய அபிஷேக சேவை கைங்கர்யத்தில் ஈடுபட்ட மஹாபக்தர் ஆசாரிய புருஷர் திருமலை நம்பி வம்சத்தவர்கள் இந்த ஆகாச கங்கை தீர்த்தத்தை வெள்ளித் திருக்குடத்தில் திருக்குடை ஆலவட்ட மங்கள வாத்திய மரியாதைகளுடன் கொண்டு வருவர். அவர்கள் வெள்ளி திருக்குடத்துடன் ஆலயத்தை பிரதக்ஷிணம் செய்து கொண்டு எம்பெருமான் திருச்சந்நிதிக்குள் வைப்பர்.

அதன் பின்னர் அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் ஸ்வாமியை வணங்கி, போக ஸ்ரீ நிவாசமூர்த்தியை வெள்ளி ஸ்நானடத்துடன் மீது எழுந்தருளப் பண்ணுவர். அர்க்ய, பாத்ய ஆசமன அனுஷ்டான உபசாரங்கள் செய்த பின்னர், ஆகாச கங்கை தீர்த்தத்திலிருந்து எடுத்து வந்த புனித நீரினால் போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு அபிஷேகம் பண்ணுவர்.

பின்னர், ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் நிஜபாதங்கள் மீது உள்ள தங்க கவசத்திற்கு அபிஷேகம் பண்ணுவர். பின்னர் வேத பண்டிதர்கள் புருஷசூக்தம் சேவித்துக் கொண்டிருக்க அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் எம்பெருமான் திருச்சந்நிதியில் உள்ள நரசிம்ம, ஸ்ரீ ராமர் முதலான சாளக்கிராமங்களுக்கு அபிஷேகம் பண்ணுவர். பின்னர், மூல மூர்த்திக்கு, வக்ஷஃஸ்தல லக்ஷ்மிக்கு, ஸ்ரீதேவி, பூதேவி உடனுறை மலையப்ப ஸ்வாமிக்கு, உக்ர ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு இங்ஙனே சந்நிதியில் உள்ள பஞ்சபேரங்களுக்கு அபிஷேகம் செய்தபடி ஆகாச கங்கை தீர்த்தத்தின் சம்ப்ரோக்ஷணம் பண்ணுவர். இந்த அபிஷேகம் நடைபெறும் நாளில் ரோஹிணி நக்ஷத்திரம் இருந்தால், போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தியுடன் சந்நிதியின் உள்ளே உள்ள ருக்மணி ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வாமிக்கும் திருமஞ்சனம் (அபிஷேகம்) நடத்தப்படுகிறது. அங்ஙனே புனர்பூச நக்ஷத்திரம் இருந்தால் ஸ்ரீசிதா ராம லக்ஷ்மணர்களுக்கும், திருவோண நக்ஷத்திரமானால் ஸ்ரீதேவி பூதேவி சமேத மலையப்ப ஸ்வாமிக்கும் அபிஷேகம் நடைபெறும்.

அபிஷேகத்திற்குப் பின்னர், போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு ஆடை அலங்காரம், திருமண் காப்பு இட்டு, மற்ற உத்ஸவ மூர்த்திகளுக்கு சோடசோபசாரங்கள் பண்ணிக் கொண்டிருக்க ஜீயர்ஸ்வாமிகள் வைஷ்ணவஸ்வாமிகள் திவ்வியப் பிரபந்தமான தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் பாடின திருப்பள்ளி எழுச்சி பாசுரங்களை பாராயணம் பண்ணுவர்.

தோமாலை சேவை (திருமலையானுக்கு புஷ்பலங்காரம்)

நொடிப்பொழுது தரிசனத்தாலே ஆன்மீக ஆனந்தத்தை பிரசாதிக்கும் திவ்விய மங்கள திருவடிவினன் திருவேங்கடமுடையான். அவ்வெம்பெருமானுக்கு நடைபெறும் புஷ்பாலங்காரம் எனப்படும் இந்தத் தோமாலை சேவையினை சாமான்ய பக்தர்களனைவரும் கண்ணுக்கு விருந்தாக கண்டு தரிக்க வேண்டும் எனும் நோக்கில், அலிபிரி மாதிரி ஆலயத்தில் திருமலையான் அர்ச்சக ஸ்வாமிகளைக் கொண்டு தோமாலை சேவையினை நிர்வகித்து ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சானல் சித்திரிகரித்து பக்த கோடிகளுக்கு சமர்ப்பிக்கின்றது.

ஜீயர்ஸ்வாமிகள் பக்திச்ரத்தையுடன் அளிக்கின்ற பூமாலைகளை அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் ஸ்வீகரித்து, முன்னர் போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தியை அலங்கரிப்பர். அதன் பின்னர் மூல மூர்த்திக்கு திருக்கழுத்திற்கும், திருமார்பிற்கும், மலர் மாலைகளை அணிவித்து, சங்கு சக்கரங்களுக்கு,கிரீடத்திற்கு, நந்தக வாளிற்கு அலங்கரிப்பர்.

அதன் பின்னர் திருத்தோளின் மீதிருந்து திருநாபி வரைக்கும், திருஇடைவரைக்கும், திருமுழங்கால் வரைக்கும், திருப்பாதம் வரைக்கும் ஆடும்படிக்கு நீளமான மலர் மாலைகளை அலங்கரிப்பர். இந்த புஷ்பாலங்காரம் திருமலையான் திருப்பாதத்துடன் துவங்கப்படுகிறது. திருப்பாதம் முதற்கொண்டு அலங்கரிக்கப்படும். இந்த மலர் மாலைகளுக்கு சில நிரந்தரமான பெயர்கள் இருப்பது சிறப்பாகும்! திருமலையான் திருப்பாதங்களின் மீது அலங்கரிக்கும் ஒவ்வொரு முழம் கொண்ட இரண்டு மலர் மாலைகளை 'திருவடி மாலைகள் என்பர்' எம்பெருமான் கிரீடத்தின் மீதிருந்து இரண்டு திருத்தோள் வரை அலங்கரிக்கப்படும் 8 முழம் மலர் மாலைகளை 'சிகாமணி' என்றும், எம்பெருமான் திருத்தோளிலிருந்து இரண்டுபுறம் பாதங்கள் வரையிலும் ஆடும்படிக்கு அலங்கரிக்கப்படும் நீளமான மாலைகளை சாளக்கிராம மாலைகள் என்றும், எம்பெருமான் திருக்கழுத்திற்கு இரண்டு பொரையாக திருத் தோள் மீது அலங்கரிக்கப்படும் மூன்றரை முழுமலர் மாலையை கண்டசரி என்பர்.

எம்பெருமான் திருமார்பில் உள்ள ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளுக்கு ஒன்றரை முழம் மலர் மாலையை அலங்கரிக்கின்றனர். ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு முழம் உள்ள இரண்டு மாலைகளை திருச்சங்கு திருவாழிக்கு அலங்கரிக்கின்றனர். திருமலையான் நந்தகம் என்னும் திருவாளிற்கு அலங்கரிக்கும் இரண்டு முழம் மலர் மாலைகளை கடாரிசரம் என்பர். இரண்டு

திருமுழங்கையிலிருந்து திருப்பாதம் வரையிலும் மாலையாக தொங்கவிடப்படும் மூன்று மலர் மாலைகளை தாவளம் என்பர். இங்ஙனே ஒவ்வொரு மாலையும் சமர்ப்பித் திருக்கும் புதுப்பொலிவுடன் தரிசனமளிக்கின்ற கல்யாண சக்ரவர்த்தியை கண்ணார காண்கின்ற பக்தர்கள் பரமானந்தத்தை பெறுகின்றனர்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் கோதாதேவி கீர்த்தித்த திருப்பாவை பாசுரங்களை பக்திசிரத்தையுடன் கானம் பண்ண, அர்ச்சக ஸ்வாமிகள், ஸ்ரீதேவி, பூதேவி உடனுறை மலையப்ப ஸ்வாமிக்கு உக்ர ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு, கொலுவு ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு ஸ்ரீ சீதா லக்ஷ்மண சமேதரான கோதண்டராம ஸ்வாமிக்கு, ருக்மணி சமேதரான ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வாமிக்கு சக்கரத்தாழ்வாருக்கு, சந்நிதியில் உள்ள சாளகிராமங்களுக்கு மலர்மாலைகளை அலங்கரிப்பர்.

புஷ்பமாலை அலங்காரம் முழுமை பெற்ற பிறகு வேதபண்டிதர்கள் மந்திர புஷ்பங்களை சமர்பிப்பர் அதன் பின்னர் தூப, தீப, நக்ஷத்திர ஆரத்திகள் காட்டுவர், இறுதியாக எம்பெருமானுக்கு கற்பூர ஹாரத்தி விமர்சையாக நடைபெறும். சுமார் அரைமணி காலத்திற்கும் மேலாக ஸ்ரீநிவாசனின் திவ்ய மங்கள மூர்த்தியை தரிசித்துக் கொண்டு பக்தர்கள் ஆனந்தப் பரவசம் கொண்டு, எம்பெருமான் திருச் சந்நதிக்கு வந்து வரிசையாக ஸ்வாமியை தரிசிக்கின்றனர். அர்ச்சக ஸ்வாமிகளின் அருளாசியுடன் சடாரியை பெற்றுக்கொண்டு ஆனந்த நிலைய விமான பிரதக்ஷிணம் செய்து வெளியே வருவர்.

கொலுவு (தர்பார்)

தங்க வாயிலை ஒட்டி உள்ளே உள்ள அறையினை ஸ்நபன மண்டபம்' என்பர். இங்கே திருமலையானுக்கு பிரதிதினமும் ஆஸ்தானம் நடைபெறும். சந்நிதியில் உள்ள கொலுவு ஶ்ரீநிவாச மூர்த்தியை திருக்குடை திருவாலவட்ட மரியாதையுடன், மங்கள வாத்தியம் முழங்க ஸ்நபன மண்டபத்தில் வேயப்பட்டுள்ள தங்க சிம்மாசனத்தின் மீது கொலுவிருக்க வைப்பர்.

இம் மூர்த்திக்கு ஷோடஸோபசாரங்கள் நிர்வகித்து, தூபதீப ஹாரத்திகள் சமர்ப்பிப்பர். அதன் பின்னர் அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் எம்பெருமானிடமிருந்து தாம்பூலம், தக்ஷிணையுடன் அரிசியையும் தானமாகப் பெற்று 'நித்யைஸ்வர்யோபவ' என்று ஶ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியை பக்தி பூர்வமாக பிரார்த்திப்பர். ஆஸ்தான பண்டிதர் ஶ்ரீநிவாச பிரபுவுக்கு பஞ்சாங்கத்தை வாசித்து அன்றைய திதி, வார, நக்ஷத்திர, யோக, கரணங்களை கூறுவார். அன்றைய உத்ஸவ விசேஷங்களை ஸ்வாமிக்கு தெரிவிப்பர்.

அதேபோன்று மறுநாள் திதி, வார, நக்ஷத்திரங்களையும் செவிமடுப்பர். நித்திய அன்னப்பிரசாத திட்டத்திற்கு சிறந்த அளவில் நன்கொடை வழங்கிய நன்கொடையாளர்களின் பெயர்களை எம்பெருமானிடத்தே வாசிப்பர். பொக்கசம் (கணக்கு) குமஸ்தா எம்பெருமானுக்கு சமர்பிக்கப்பட்ட முந்தைய

நாள் வருவாய் விவரங்களை, ஆர்ஜித சேவையின் மூலம், பிரசாதங்களின் விற்பனை மூலம், உண்டியல் மூலம், காணிக்கையாக வந்த தங்கம், வெள்ளி, செம்பு மற்றும் இதர உலோக பாத்திரங்கள், நகைகள், போன்றவற்றின் மூலம் வந்த நிகரவருவாயினை பைசா வோடு கணக்கிட்டு ஸ்ரீநிவாச மூர்த்திக்கு விவரமாக கூறி பக்திபிரபத்தியோடு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணி விடைபெறுவார்.

தினமும் கொலுவு ஸ்ரீநிவாசமூர்த்திக்கு ஏகாந்தத்தில் நடைபெறும் இந்த கொலுவு சேவையை மாதிரி ஆலயத்தில் சித்தரித்து சாதாரண பக்தர்களுக்கும் ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் இதை சமர்ப்பிக்கின்றது. சகல லோக வல்லமை படைத்தவனின் கொலுவினை கண்ணாரக் கண்டு களிப்பெய்துங்கள்.

சஹஸ்ரநாமார்ச்சனை

திருமலை க்ஷேத்திரத்தில் ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிக்கு ஒவ்வொரு நாளும் மூன்று வேளை இந்த அர்ச்சனை சேவை நடைபெறும். உதயம் நடைபெறும் முதல் அர்ச்சனையின் போது ஸ்வாமியை சஹஸ்ரநாமா வளியுடனும், மதியம், மாலை நடைபெறும் அர்ச்சனையின் போது அஷ்டோத்த சதநாமாவளியுடனும் அர்ச்சிக்கப் படுகின்றது திருக்கோயிலில் காலை 4 மணியிலிருந்து 5 மணிக்குள் நடைபெறும். சஹஸ்ர நாமார்ச்சனைக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட கட்டணம் செலுத்திய பக்தர்கள்

வைகுண்டம் க்யூ மூலம் சுவாமி ஆலயத்திற்குள் செல்கின்றனர். இப்பக்தர்கள் குலசேகரபடியிலிருந்து கருடாழ்வார் சன்னதி வரை பெருமாளை உட்கார்ந்து சஹஸ்ரநாமார்ச்சனையில் பங்கு பெறுவார்கள். எம்பெருமானின் திருவடி அருகில் வைகானச அர்ச்சகர் சுவாமி உட்கார்ந்து உலக நன்மையை வேண்டி திருமலையான் சகஸ்ரநாமார்ச்சனையை தொடங்குவர்.

புனிதமான பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் திருமலையான் சஹஸ்ர நாமாவளி ஆலயத்தில் மட்டுமின்றி, திருமலை புண்ணிய க்ஷேத்திரம் முழுதும் கேட்கும்படி செய்து, பக்தர்களின் திருவுள்ளத்தில் அமைதியை பிரகாசிக்கின்றது. அதன் பின்னர் அர்ச்சகர்கள் எம்பெருமானின் திருப்பாதங்களை அர்ச்சித்த துளசி இலையால் ஸ்வாமியின் திருமார்பில் வீற்றிருக்கும் மஹாலட்சுமி தாயாரை அர்ச்சிக்கின்றனர். அதன் பின்னர் எம்பெருமானுக்கு நக்ஷத்திர ஆரத்தியை காண்பிப்பர். தேங்காய், வாழைப்பழம் நிவேதிக்கப்பட்டு கற்பூர ஆரத்தியையும் சமர்ப்பிப்பர். இத்துடன் இனிதே சஹஸ்ர நாமார்ச்சனை நிறைவுறுகிறது.

திருமலையான் எதிரே உட்கார்ந்து ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் திவ்ய மங்கள திருமேனி அழகினை கண்குளிர பார்த்து ஆனந்தத்தில் முழ்கிய பக்தர்கள் திவ்யானுபூதியுடன் சுவாமியின் பக்கத்திற்கு வரிசையாக சென்று கற்பூர ஆரத்தி ஒளியில் சுவாமியை தரிசித்து மெய்மறந்து போய் சுவாமியை மீண்டும் மீண்டும் திரும்பி பார்த்த வண்ணம் வருகின்றனர்.

அதன் பின்னர் எம்பெருமானுக்கு சக்கரை பொங்கல், புளியோதரை, பொங்கல் முதலான அன்ன பிரசாதத்துடன் லட்டு, வடை போன்றவற்றினையும் சேர்த்து நிவேதனம் செய்வர். இதற்கு முன்பே ஒரு பரிசாரகர் சுவாமி மடைப்பள்ளியிலிருந்து பிரசாதங்களை மேளதாள மரியாதையுடன் வராஹ சுவாமி திருக்கோயிலுக்கு எடுத்துச் செல்வார்.

திருமலை க்ஷேத்திர சம்பிரதாயப்படி ஸ்ரீவராஹ சுவாமிக்கு முதல் நிவேதனம் நடைபெறும். அங்கு நிவேதனம் நடந்த பிறகு இங்கு ஆனந்த நிலையத்தில் எம்பெருமானுக்கு நைவேத்தியம் நிவேதிக்கப்படுகிறது. அதன் பின்னர் அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் சுகந்த திரவியம் பூசின தாம்பூலத்தினை பக்தியுடன் சுவாமிக்கு சமர்ப்பிக்கின்றனர்.

திருமலை க்ஷேத்திரத்தில் எவ்வளவோ பழமையையும் பெருமையையும் கொண்ட இந்த சஹஸ்ரநாமார்ச்சனை இன்று பக்தர்கள் மத்தியில் சிறப்பு வரவேற்பினை பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த அர்ச்சனை.செய்தாலும், பார்த்தாலும், கேட்டாலும் பாவத்திலிருந்து விடுபடுவர் என்றும் சர்வதோஷங்களும் விலகும் என்று இந்நாமாவளி மஹாத்மியத்தை குறித்து நாரத மகரிஷி கூறியுள்ளார். இத்தகு சிறப்பு வாய்ந்த இந்த அர்ச்சனை சேவையை சாதாரண பக்தர்களும் காண வேண்டும் என்னும் நோக்கத்தில் திருமலையான்

அர்ச்சகர் சுவாமிகளால் மாதிரி ஆலயத்தில் நிர்வகித்து ஒளிபரப்பு செய்கிறது இந்த ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் பார்த்து மகிழுங்கள்.

நித்திய கல்யாணோத்ஸவம்

ஸ்ரீதேவி, பூதேவி உடனுறை ஸ்ரீ மலையப்ப ஸ்வாமிக்கு நித்திய கல்யாணோத்ஸவம் நடைபெறுகிறது. இரண்டாவது அர்ச்சனை, மணி, நிவேதனம் பூர்த்தியான பிறகு திருமலையான் உற்சவ மூர்த்தியை சகல ராஜமரியாதையுடன் திருச்சி வாகனத்தில் ஆனந்த நிலையத்திலிருந்து சம்பங்கி பிரதக்ஷிணத்தில் உள்ள கல்யாண மண்டபத்திற்கு எழுந்தருளப் பண்ணுவர் 15ம் நூற்றாண்டில், தாள்ளபாக்கம் வம்சத்தாரால் இந்த கல்யாணோத்ஸவம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதாக கல்வெட்டு மூலம் தெரிகிறது. தாள்ளபாக்கம் வம்சத்தவரே இன்னும் கன்னியாதானம் பண்ணுவது குறிப்பிடதக்கது. உலக மக்கள் நலமுடனும் வளமுடனும் வாழவும் பெண்கள் இப்பிறவியிலும் அடுத்து பிறவியிலும் சுமங்கலிகளாக இருக்க வேண்டும் என்னும் மகா சங்கல்பத்தோடு ஏழுமலையானுக்கு கல்யாணோத்ஸவம் பண்ணுவது வழக்கம். இங்கு நித்திய கல்யாணம் பண்ணுவதாலே இங்கு எழுந்தருளியுள்ள எம்பெருமானை நித்திய கல்யாண சக்கரவர்த்தி என்றும் அழைக்கின்றனர். ஒவ்வொரு நாளும் நண்பகல் 12 மணி முதல் 1 மணி வரை நிர்வகிக்கும் இந்த நித்திய கல்யாண உத்ஸவத்தை ஸ்ரீ

வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் ஒவ்வொரு நாளும் நேரடி ஒளிபரப்பு பண்ணிவருகிறது. கோடான கோடி மக்கள் பார்த்து மகிழ்ந்து வருகின்றனர்.

டோலோத்ஸவம்

ஸ்ரீதேவி, பூதேவி சமேத ஸ்ரீ மலையப்பஸ்வாமி கல்யாணோத்ஸவத்திற்குப் பிறகு க்ருஹஸ்தர்களின் பிரார்த்தனைகிணங்க கண்ணாடி அரங்கத்திற்கு எழுந்தருளப்பண்ணுகின்றனர். இம்மண்டபம் நடுவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள டோலில் (ஊஞ்சலில்) ஸ்வாமியை உபய நாச்சிமார்கள் சமேதராக ஊஞ்சல் சேவையை நிர்வகிக்கின்றனர். இம்மண்டப சுவரில் பதிக்கப்பட்டுள்ள கண்ணாடியின் எல்லா பக்கத்திலும் ஸ்வாமி திருக்காட்சியளித்து பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்து தான் எங்கும் பரந்துள்ள நிலையினை புரியவைக்கின்றார். இதன் பின்னர் கற்பூர நீராஜனம், பிரசாத விநியோகம் நடைபெறுகிறது.

ஒவ்வொரு நாளும் மதியம் 1.00 முதல் 2.00 மணிக்கு மத்தியில் நடைபெறும் இந்த டோலோத்ஸவத்தை ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் இதனை நேரடி ஒளிபரப்பு பண்ணுகிறது, கண்டு மகிழுங்கள்.

ஆர்ஜித பிரம்மோத்ஸம்

உபய நாச்சிமார்களுடன் எழுந்தருளும் மலையப்ப ஸ்வாமிக்கு வாகன சேவையை நிர்வகிப்பது ஆர்ஜித பிரமோத்ஸவமாக அழைக்கப்படுகிறது.

நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ள கட்டணத்தை செலுத்தி பக்தர்களின் முன்னிலையில், மலையப்ப சுவாமியை வரிசையாக சேஷ, கருட, அனுமன் வாகனங்கள் மீது எழுந்தருளப் பண்ணுவித்து கற்பூர நீராஜனம் சமர்ப்பிப்பர்.

பிரதிதினம் மதியம் 2-3 மணிக்கு மத்தியில் வைபவோத்ஸவ மண்டபத்தில் நடைபெறும் இந்த ஆர்ஜித பிரம்மோத்ஸவத்தை ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனலில் நேரடி ஒளிபரப்பாகிறது, கண்டு மகிழுங்கள்.

ஆர்ஜித வசந்தோத்ஸவம்

ஆர்ஜித வசந்தோத்ஸவத்திற்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட கட்டணத்தை செலுத்தி பக்தர்களின் முன்னிலையில் வசந்தோத்ஸவம் நடைபெறுகிறது. பால், தயிர், சந்தனம், மஞ்சள் முதலான அபிஷேக பொருட்களுடன் கண்ணிற்கு விருந்தாக அமையும் இந்த வசந்தோத்ஸவம் வைப வோத்ஸவ மண்டபத்தில் மாலை 3-4 மணிக்கு மத்தியில் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனலில் இந்நிகழ்ச்சியை நேரடி ஒளிபரப்பு பண்ணி பக்தர்களை ஆனந்தத்தில் ஆழ்த்துகிறது.

சஹஸ்ர தீபலங்கார சேவை

உபய தேவிமார்களுடன் எழுந்தருளும் மலையப்ப ஸ்வாமி சர்வ அலங்காரத்துடன் வைபவோத்ஸவ மண்டபத்திலிருந்து கொலுவு

மண்டபத்திற்கு எழுந்தருள்வார் அதற்குள் திவ்ய உலகமாக ஒளிர்விடும் சஹஸ்ர தீபங்களின் இடையில் உள்ள ஊஞ்சலில் எம்பெருமான் உபய தேவிமார்களுடன் எழுந்தருளி பக்தர்களுக்கு திருக்காட்சியளிக்கின்றார். அச்சமயத்தில் வேத பண்டிதர்கள் வேத மந்திரங்களால் ஸ்வாமியை போற்றுவர். நாதஸ்வர வித்வான்கள் இனிய ஸ்வரமாக நாதஸ்வரத்தை ஊதுகின்றனர். அடுத்து பாடகர்கள் அன்னமாசார்யா சங்கீர்த்தனையாலும், புரந்தரதாச கீர்த்தனையாலும் எம்பெருமானுக்கு ஸ்வர அர்ச்சனை பண்ணுவர். வேத, நாத, கானங்களை கேட்டுக் கொண்டு மலையப்ப ஸ்வாமி மெதுவாக ஊஞ்சலில் ஆடியபடி பக்தர்களுக்கு சேவை சாதிக்கின்றார்.

திருமலையில் எண்ணற்ற பக்தர்கள் கண்ணுறும் இந்த சேவையை ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வரா பக்தி சானல் பிரதி தினமும் மாலை வேளையில் 5.30 மணியளவில் நேரடி ஒளிபரப்பு பண்ணி, லட்சக்கணக்கான பக்தர்களை ஆனந்தத்தில் ஆழ்த்துகிறது.

அதற்கடுத்து எம்பெருமான் சந்நிதியில் சாயங்கால பூஜை தோமாலை சேவை நடைபெறும். இந்த தோமாலை சேவைக்குப் பின்னர் அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் எம்பெருமானுக்கு அஷ்டோத்தர சதநாமார்ச்சனை, திருமார்பு திருமகளுக்கு சதுர்விம்சதி

நாமார்ச்சனை பண்ணுவர். பின்னர் ஸ்வாமிக்கு நைவேத்யம் சமர்பித்து, தங்க வாயில் பக்கத்தில் உள்ள திருமாமணி மண்டபத்தில் உள்ள பெரிய திருமணி ஒரே நிலையில் கம்பீரமாக ஒலிக்கச் செய்வர். அதன் பின்னர் ஏகாந்தத்தில் நடைபெறும் சாற்று முறையில் ஜீயர் ஸ்வாமிகளும், ஏகாங்கி மட்டுமே பங்குபெறுவர்.

ஆலயமணி மணியோசை

பிரதிதினம் மாலை வேளையில் எம்பெருமானின் நைவேத்தியத்தின் போது ஒலிக்கும் ஆலய மணியோசை இல்லந்தோறும் ஒலிக்க வேண்டும் என்றும் எண்ணத்தில் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரா பக்தி சானல் பிரதிதினம் மாலை வேளையில் 7.30 மணி முதல் 8.00 மணி வரை இதனை நேரடி ஒளிபரப்பு செய்கிறது. இந்நிகழ்ச்சியினை பிரதிதினம் பார்க்கின்ற பக்தர்கள் திருமலை க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள அநுபூதியை பெறுகின்றனர்.

ஏகாந்த சேவை

எம்பெருமான் திருக்கோயிலில் இறுதியாக நடைபெறும் சேவை ஏகாந்த சேவை. தங்கக் கட்டிலை கொண்டு வந்து ஆனந்த நிலையத்தின் முன்பு உள்ள சயன மண்டபத்தில் வெள்ளி கொலுசில் தொங்கவிடப்பட்டு அதன் மீது பட்டு மெத்தை, தலை அணை அமர்த்துவர்.

திருமலையானுடைய பரம பக்தரான தரிகொண்ட வெங்கமாம்பா வம்சத்தவர்கள் அந்தத் தங்கக் கட்டிலைச் சுற்றி வைப்பர். தரிகொண்ட வெங்கமாம்பா சார்பில் சமர்பிக்கப்படும் முத்துஹாரதி தட்டினை, ஏகாங்கிக்கு அளித்து அவர் வெளியே வந்து விடுவார். சந்நிதியிடையர் இந்த கட்டிலின் முன்பு இரண்டு தீபங்களை ஏற்றி வெளியே வருவார்.

அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் ராமர் மேடை கதவினை சாத்தி, தங்கவாயிலுக்கு திரையிடுவார். அப்பொழுது கருட மண்டபம் அருகே சன்னாயி மேளம் கேட்பதற்கு இனிமையாக வாசிக்கப்படும். ஆலயத்திற்குள் அர்ச்சக ஸ்வாமிகள், எம்பெருமானுக்கு உபசாரங்கள் பண்ணி, பல்வேறு பழங்களால் சர்க்கரை, தேன்கலந்து தயார் செய்யப்பட்ட பிரசாதத்தினை, சர்க்கரை, முந்திரிபருப்பு, பாதாம்பருப்பு, உலர்ந்த திராக்ஷை, ஏலக்காய், உலர்ந்த தேங்காய்த் துண்டு கலந்து தயார் செய்யப்பட்ட பஞ்சகஜ்ஜாயம் என்னும் பிரசாதத்தினையும் சர்க்கரை கலந்த சூடான பாலையும், நிவேதிப்பர். சுகந்த திரவிய வாசனைக் கலந்த தாம்பூலத்தினை சமர்ப்பித்து, கற்பூர நீராஜனம் சமர்ப்பிப்பர்.

அதன் பின்னர் அர்ச்சகஸ்வாமிகள் மறுபடியும் ஸ்வாமிக்கு பாத நமஸ்காரம் பண்ணி, அங்குள்ள போக ஸ்ரீநிவாசமூர்த்தியை பஞ்சசயனத்தின் மீது பள்ளி கொள்ளுமாறு பிரார்த்தித்து, கட்டிலின் மீதிருந்து பக்தர்களை காணும்படிக்கு தென்னிசை தலை வைத்தப்படி பள்ளி கொள்ளச் செய்வர்.

அதன் பின்னர் எம்பெருமானின் மூலமூர்த்திக்கு உள்ள தங்க திருப்பாதகவசங்களை விலக்கி, அவற்றின் மீது புது வஸ்த்திரத்தை வைத்து, அப்பொழுதுக்கப்பொழுதே அரைத்த இரண்டு சந்தன முத்தைகளை ஸ்வாமி பாதங்களுக்கு சமர்ப்பிப்பர். எம்பெருமானின் திருமார்பில் கொலுவிருக்கும் வக்ஷஸ்தல ஸ்வாமிக்கு ஒரு முத்தை சந்தனத்தை சமர்ப்பித்து, அரை முத்தை சந்தனத்தை பள்ளி கொண்டுள்ள போக ஸ்ரீநிவாசமூர்த்தி இதயத்தின் மீது வைப்பர். மற்றொரு அரை முத்தை சந்தனத்தை பிரம்மதேவன் அர்ச்சிப்பதற்காக எம்பெருமான் பாதங்களின் முன்பு தங்க வட்டிலில் வைப்பர்.

கோயில் உள்ளே இந்த ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்க பக்தர்கள், தங்கவாயில் முன்பு உட்கார்ந்து ஸ்வாமி தரிசனத்திற்காக எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பர்.

எல்லா உபசாரங்களும் முடிந்த பின்னர் போக ஸ்ரீநிவாசமூர்த்தியை பள்ளி கொள்ள வைத்து கதவினை திறப்பர். அந்த திவ்விய மங்கள தரிசனத்திற்காக காத்திருக்கும் பக்தர்கள் எம்பெருமானையும், பள்ளி கொண்டுள்ள போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தியையும், ஆசை தீர தரிசித்து திளைப்பர். இதற்கு இடையில் தாள்ள பாக்க அன்னமாச்சார்யாவின் வம்சத்தவர்களில் ஒருவர் எம்பெருமானுக்கு எதிரே, ராமர் மேடை அமைந்துள்ள நடையில் உட்கார்ந்து தம்புராவை மீட்டிக் கொண்டு அன்னமய்யா பாடின தாலாட்டுப்பாட்டை பக்தியுடன் பாடுவார்.

"ஜோ அச்சுதானந்த ஜோ ஜோ முகுந்தாராவே பரமானந்த ராம கோவிந்தா" - என்று தொடங்கும் சங்கீர்த்தனயைப் பாடிக் கொண்டு எம்பெருமானின் யோக நித்திரைக்கு உதவிடுவர். தாள்ள பாக்கத்தாரின் தாலாட்டுப் பாடல் முடிந்த உடனே, தரிகொண்டா வெங்கமாம்பாவின் முத்து ஹாரத்தியை, திருவேங்கடமுடையானுக்கும், தங்கக் கட்டிலில் பள்ளி கொண்டிருக்கும் போக மூர்த்திக்கும் காட்டுவர்.

தரிகொண்டா வெங்கமாம்பாவின் கற்பூர ஹாரத்தி ஒளியில், ஸ்வாமி திவ்விய மங்கள விக்ரக சௌந்தர்யத்தை பார்க்கும் பக்தர்கள் அளவிலா ஆனந்தத்தில் கற்பூர ஹாராத்தியை கண்ணில் ஒத்திக் கொண்டு, திருவேங்கடமுடையானையும், போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தியையும் திரும்பி திரும்பி பார்த்த வண்ணம் வெளியே வருவர். எம்பெருமானுக்கு நிவேதிக்கப்பட்ட இனிப்புமிக்க சூடான பாலினையும், பஞ்சகஜ்ஜாய பிரசாதத்தையும் பெற்றுக் கொண்டு உண்டி வழியாக வெளியே வந்து ஆனந்த நிலைய கோபுரத்தை நமஸ்கரித்துச் செல்வர். ஏகாந்த சேவைக்கு பிறகு யாரும் விமான பிரதிக்ஷணம் செய்யமாட்டார்கள். அச் சமயத்தில் அங்கு தேவதைகள் உலவுவதாக ஐதீகம்.

நீங்காத அநுபூதியையும், ஆன்மீக ஆனந்தத்தையும் அளிக்கும் இந்த ஸ்வாமி ஏகாந்த சேவையினை பக்தகோடிகள் பார்த்து பரவசமடைய வேண்டி மாதிரி ஆலயத்தில் எம்பெருமான்

அர்ச்சகஸ்வாமிகள் துணை கொண்டு இச்சேவையை நடத்தி, சித்தரிகரித்து உங்களுக்கு அளிக்கிறது ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரா பக்தி சானல்.

அதன் பின்னர் அர்ச்சகஸ்வாமிகள் பிரம்மா முதலான தேவர்கள் ஏகாந்தத்தில் எம்பெருமானை அர்ச்சிப்பதற்கு பிரம்மதீர்த்தத்தை அங்கு வைப்பர். உள்ளே யாராவது உள்ளனரா என்று சோதித்து, எம்பெருமானை பக்திபூர்வமாக பாத நமஸ்காரம் பண்ணிக் கொள்வர். தங்கக் கட்டிலில் சயனத்திலிருக்கும் போக ஸ்ரீநிவாச மூர்த்தியை கைகூப்பி வணங்கி, ராமர்மேடை கதவிற்கு தாளிட்டு தங்கவாயிலுக்கு வெளியே வருவர். அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் வெளியே வந்த உடனேயே தங்கவாயில்கள் மூடப்படும்.

சுப்ரபாத சேவையின் போது தங்கவாயில்கள் எங்ஙனம் திறப்பரோ, அதே மாதிரி சந்நிதி இடையர், அர்ச்சகஸ்வாமிகள், ஜீயர் ஸ்வாமிகள் அதிகாரிகள் முன்னிலையில் தங்கவாயில்களுக்கு நான்கு தாழ்ப்பாள்கள் போடப்பட்டு பெரிய பெரிய பூட்டுகள், அவற்றிற்கு சீலும் வைப்பர். அதன் பின்னர் அனைவரும் துவஜஸ்தம்பம் வரை வந்தவுடன் வெள்ளி வாயிலையும் மூடி, தாளிட்டு சீல் வைப்பர். ஆலய ஊழியர்களும், பாதுகாவலர்களும் இந்த வெள்ளி வாயிலுக்கு வெளியே இரவு முழுவதும் காவல் காப்பர்.

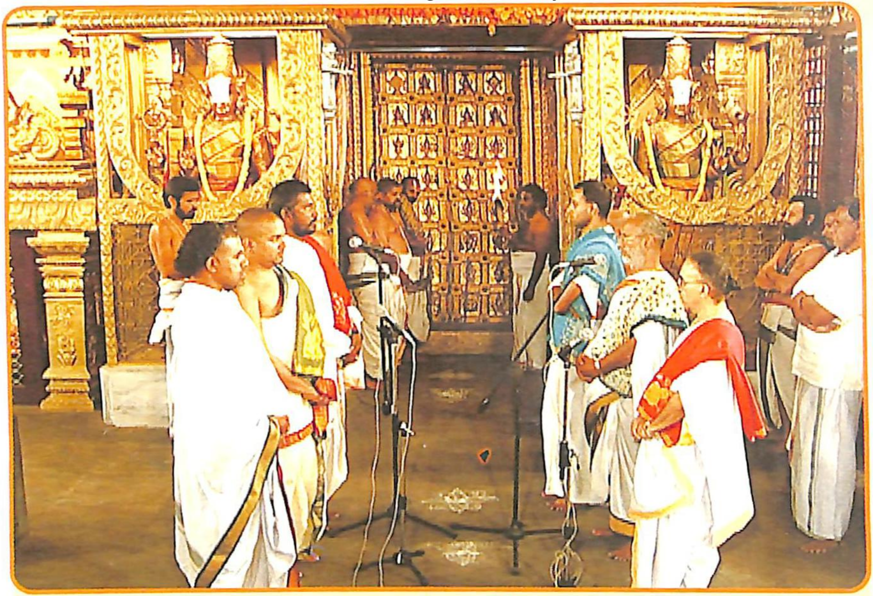
அர்ச்சகஸ்வாமிகள் துவஜஸ்தம்பம், பலிபீடத்தின் பிரதக்ஷணமாக வெளியே சென்று, தம்மிடம் உள்ள சாவிகள் மற்றும் குஞ்சிச கோலினால் க்ஷேத்திர பாலகர் சிலையை தொட்டு பக்தியுடன் பிரார்த்தித்து மஹாத்துவாரம் கடந்து வெளியே செல்வார். இத்துடன் திருமலை எம்பெருமானின் நித்திய சேவைகள், ஆலய தினசரி நிகழ்ச்சிகள் நிறைவுறுகின்றன.

அதன்பின்னர் மஹாத்துவாரம் கதவுகளும் மூடப்படுகின்றன. அந்த சத்தமில்லாத அமைதியான சமயத்தில் பிரம்மா முதலான தேவதைகள்யக்ஷ கின்னர கந்தர்வர்கள் போன்றோர் கண்களுக்கு புலப்படாது வந்து ஸ்ரீநிவாசபிரபுவை சேவித்து செல்வதாக புராணகூற்று. பழங்காலந்தொட்டு இவ்விஷயத்தினை திருமலை க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள பெரியவர்கள் சொல்வது சத்தியமான வாக்கு.

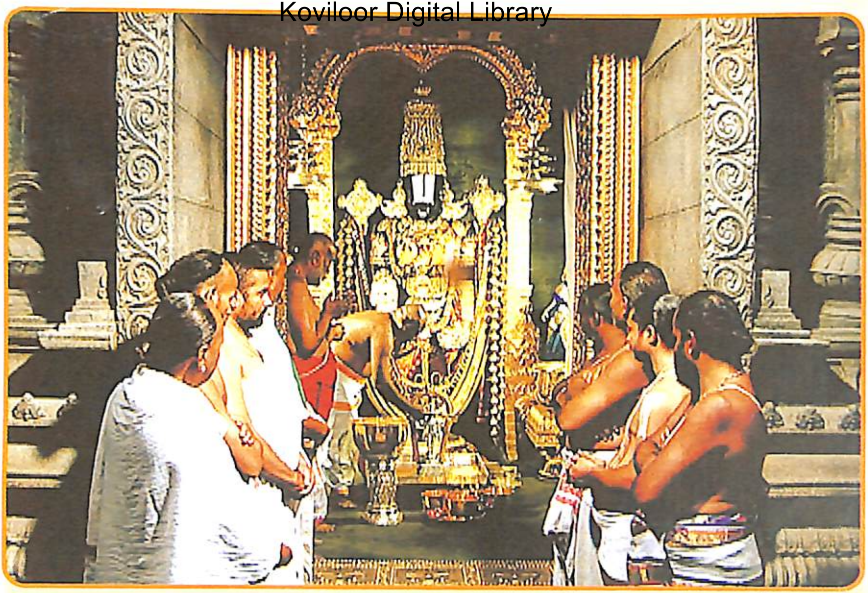
மனிதர்களாலும், பிரம்மாதி தேவர்களாலும் நிரந்தரமாக பூஜிக்கப்பட்டு அனைவருக்கும் முழுமையாக அருள் பாலித்து வருகின்ற திருவேங்கமுடையானுக்கு நிகரான தெய்வம் மற்றொன்று இல்லை. எதிர்காலத்திலும் இராது. அத்தெய்வத்திற்கு நிகர் அத்தெய்வமே.

ச்லோ: ச்ரியகாந்தாய கல்யாண நிதயே நிதயேர்த்தினாம்!

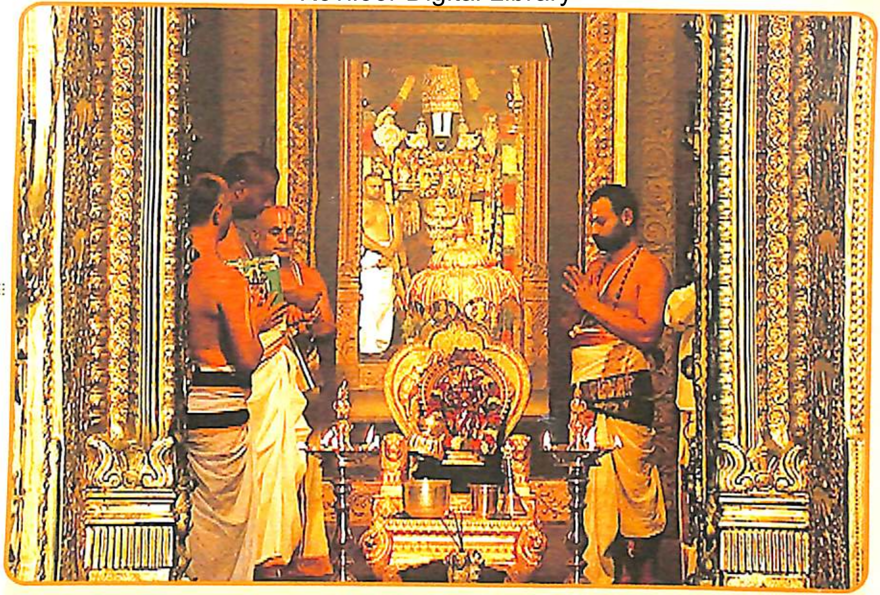
ஸ்ரீவேங்கடநிவாசாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம்!!



ஸுப்ரபாதம்

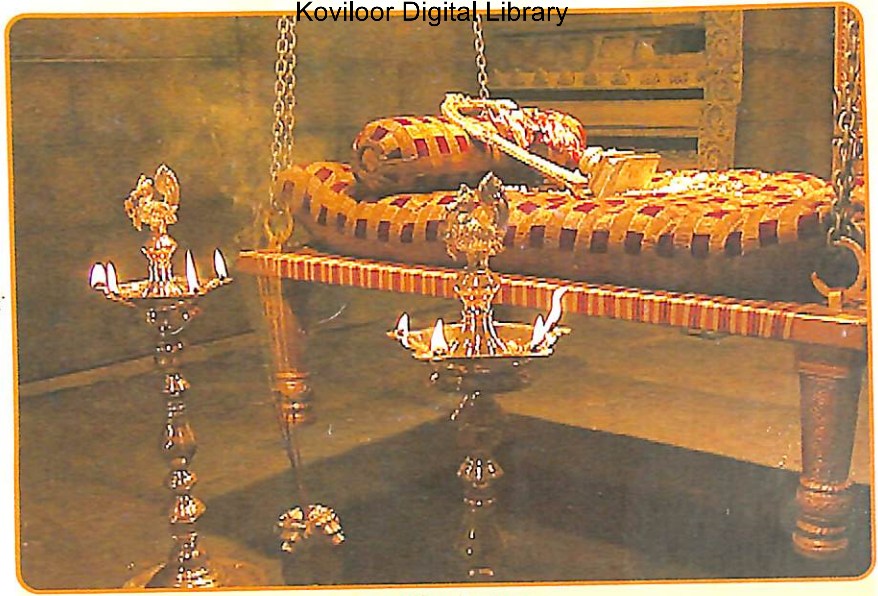


தோமாலை சேவை



கொலுவு

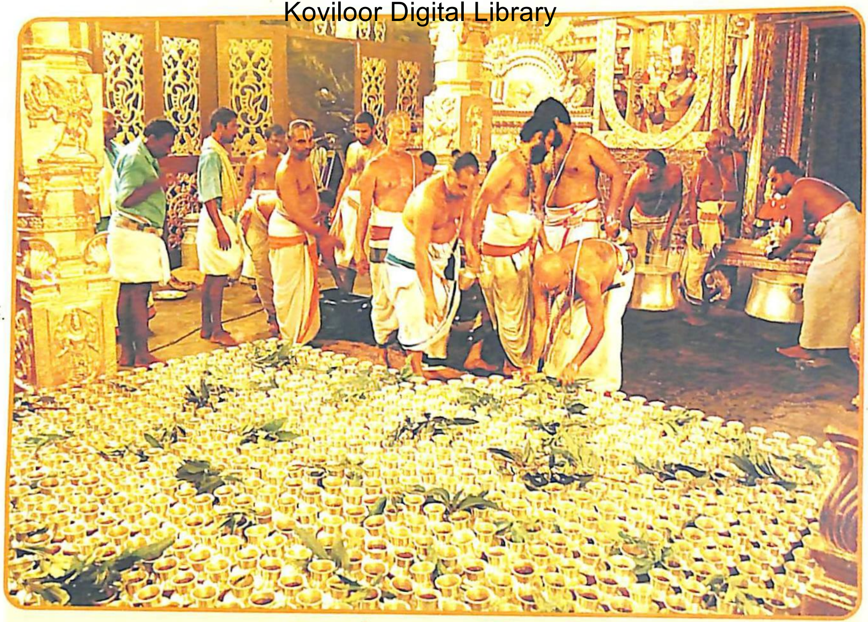
iv



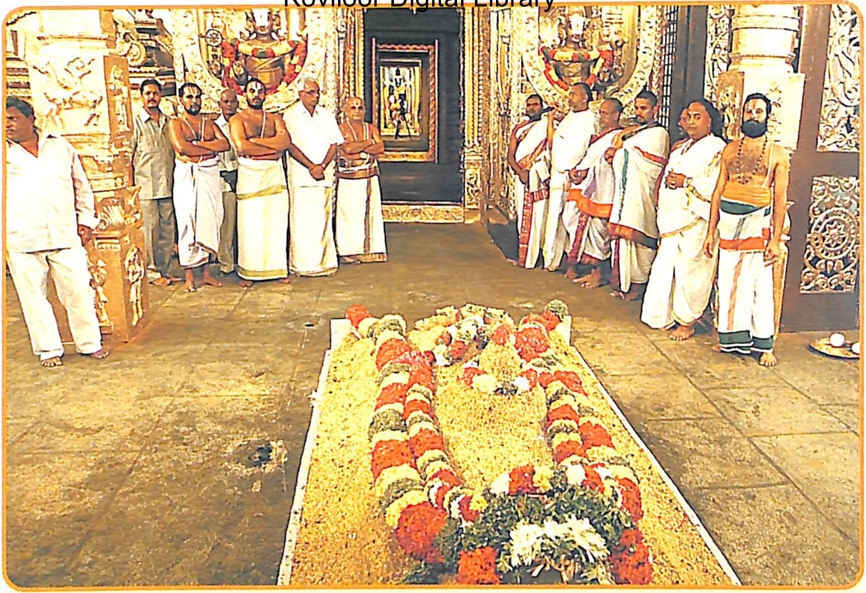
ஏகாந்த சேவை



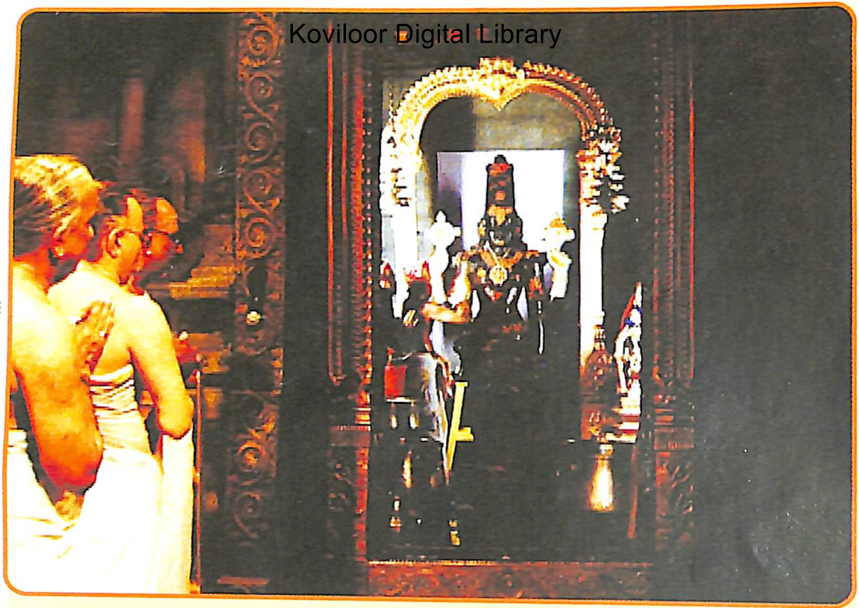
அஷ்டதள பாத பத்மாராதனா



ஸஹஸ்ர கலசாபிஷேகம்



திருப்பாவாடை



சுக்ரவாராபிஷேகம்

திருமலையான் வாராந்திர உத்ஸவங்கள்

ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிக்கு வாரத்திற்கு ஒரு முறை மட்டுமே தவறாமல் நடைபெறும் வாராந்திர உத்ஸவங்கள் சில உள்ளன. அது பற்றி தெரிந்து கொள்வோம்.

திங்கட்கிழமை – விசேஷ பூஜை

திருமலையானுக்கு ஒவ்வொரு திங்கட்கிழமை காலை 6 மணிக்கு நடைபெறும் முக்கிய சேவை “விசேஷபூஜை” இந்த சேவை சம்பங்கி பிரதக்ஷணத்தில் உள்ள கல்யாண மண்டபத்தில் ஸ்ரீதேவி, பூதேவி உடனுறை ஸ்ரீமலையப்பஸ்வாமிக்கு நடைபெறுகிறது.

பிரதி திங்கட்கிழமை நடைபெறும் இச்சேவை 1991 ஏப்ரல் மாதம் 8ந்தேதி தொடங்கப்பட்டு ஆர்ஜித சேவையாகவும் உள்ளது.

திருமலையான் ஆலயத்தில் இரண்டாவது அர்ச்சனை, இரண்டாவது நைவேத்யம் ஆன பிறகு தேவிமார்களுடன் ஸ்ரீமலையப்ப ஸ்வாமி கல்யாண மண்டபத்திற்கு எழுந்தருள்கிறார். வைகானசாகம சாத்திர முறைப்படி ஹோமங்கள் நிர்வகித்த பின்னர் உத்ஸவ மூர்த்திக்கு (ஸ்நபன) திருமஞ்சனம் நிர்வகிப்பர். இச்சேவையில் பங்கு பெறுபவருக்கு பிரசாதம் அளிக்கப்படுகிறது.

செவ்வாய்க்கிழமை – அஷ்டதள பாதபத்மாராதனம்

ஒவ்வொரு செவ்வாய்கிழமையும் காலை 6மணிக்கு இரண்டாவது அர்ச்சனையாக 108 தங்கத் தாமரையால் மூலமூர்த்திக்குநடைபெறும் அர்ச்சனை நிகழ்ச்சியே "அஷ்டதள பாத பத்மாராதனம்" இது சுமார் 20 நிமிடம் நடைபெறும்.

1984ஆம் ஆண்டு தி.தி.தேவஸ்தானம் பொன் விழாவினை முன்னிட்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட சேவை இது. ஐதராபாத்தை சார்ந்த ஒரு முஸ்லீம் பக்தர் இதற்கு தேவையான 108 தங்கத் தாமரைகளை காணிக்கையாக சமர்ப்பித்தார். பின்னர் இது ஆர்ஜித சேவையாக அறிவிக்கப்பட்டது.

108 தங்கத் தாமரையால் அஷ்டோத்தர சதநாமாவளியுடன் அர்ச்சனை நடக்கும்பொழுது பக்தர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் எம்பெருமானை தரிசிக்கலாம்.

புதன்கிழமை – சஹஸ்ரகலசாபிஷேகம்

ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் காலை 6 மணிக்கு தங்கவாயில் முன்பு நடைபெறும் பிரதான சேவை "சஹஸ்ரகலசாபிஷேகம்" போக ஶ்ரீநிவாச மூர்த்தியுடன் ஶ்ரீதேவி பூதேவி உடனுறை திருமலையப்பர் ஸ்வாமிக்கும் இந்த சஹஸ்ரகலசாபிஷேம் நடைபெறும். 1511ம் ஆண்டுக்கு முன்பிலிருந்து இந்த சஹஸ்ரகலசாபிஷேகம் நடைபெறுவதாக ஆதாரம் உள்ளது.

தங்கவாயில் முன்பு நடைபெறும் இந்த சஹஸ்ர கலசாபிஷேகத்தில் ஆர்ஜித கட்டணம் செலுத்தி பக்தர்கள் பங்கு கொள்ளலாம். இவர்களுக்கு எம்பெருமான் தரிசனமும் பிரசாதமும் வழங்கப்படும்.

வியாழக்கிழமை – திருப்பாவாடை

நேத்ர தரிசனம் :

பிரதி வியாழக்கிழமை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிக்கு இரண்டாவது அர்ச்சனைக்குப் பிறகு நடைபெறும். நிவேதனம் "திருப்பாவாடை சேவை" என்றும் "அன்ன கூடோத்ஸவம்" என்றும் கூறுவர்.

வியாழக்கிழமை காலை 6 மணிக்கு எம்பெருமான் மூலமூர்த்திக்கு அணிந்துள்ள ஆபரணங்களை அனைத்தையும் களைந்து விடுவர். பின்னர் ஊர்த்வபுண்டரத்தையும் நன்றாக குறைத்து கண்கள் நன்றாக தெரியும்படி பண்ணுவர். பின்னர் திருவேங்கட முடையானுக்கு எதிராக தங்க வாயில் முன்பு பெரிய மலைபோன்று புளியோதரையை குவித்து வைப்பர். புளியோதரையுடன் ஜிலேபியும், முறுக்கினையும் அதில் அமர்த்தி பூவினால் அலங்கரிப்பர். இந்த புளியோதரையை நேராக கருவறையில் உள்ள எம்பெருமானுக்கு நிவேதிப்பர்.

இச்சேவையில் ஆர்ஜிதம் செலுத்தும் பக்தர்களும் பங்கு கொள்ளலாம். இச்சேவையின் போது வேதபண்டிதர்கள் வேத பாராயணத்துடன் ஸ்ரீநிவாசகத்யம் சேவிப்பர்.

அதன் பின்னர் பக்தர்களுக்கு இச்சேவையுடன் ஸ்வாமி நேத்ர தரிசனமும் உண்டு.

பூலங்கி சேவை

பிரதி வியாழக்கிழமை இரவு 8மணிக்கு எம்பெருமானுக்கு நடைபெறும் தோமாலை சேவையை "பூலங்கி சேவை" என்பர். ஆனால் இந்த சேவை மட்டும் முழுமையாக ஏகாந்தமாக நடைபெறும். ஜீயர்ஸ்வாமிகள் எடுத்து கொடுக்க பூமாலை அர்ச்சக ஸ்வாமிகள் எம்பெருமான் திருமேனியை அலங்கரிப்பர். எம்பெருமான் பூவை ஆடையாக அணிந்திருப்பது போன்று அது காட்சியளிக்கும். பூலங்கி சேவை ஆன பிறகு பிரதி வியாழக்கிழமை இரவு யாத்ரிகர்கள் பூலங்கி அலங்காரத்தில் எம்பெருமானை தரிசிக்கலாம்.

வெள்ளிக்கிழமை அபிஷேகம்

ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி மூலமூர்த்திக்கு பிரதி வெள்ளிக்கிழமை விடியற்காலை 5மணிக்கு நடைபெறும் அபிஷேகமே வெள்ளிக்கிழமை அபிஷேகம்.

பிரதி வெள்ளிக்கிழமை சிறப்பாக நடத்தப்படும் இந்த அபிஷேகம் 614ம் வருடத்திற்கு முன்பிலிருந்து நடைபெற்று வருவதாக தெரியவருகிறது.

சிறப்பு நாளை முன்னிட்டு நடைபெறும் இந்த வெள்ளிக்கிழமை அபிஷேகத்தினை பகவத் ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமிகள் எம்பெருமானின் திருமார்பில் உறையும் "தங்க அலர்மேல் மங்கை" உருவத்தினை அலங்காரம் பண்ணின வெள்ளிக்கிழமை முதற்கொண்டு பிரதி வெள்ளிக்கிழமையும் இந்த அபிஷேகம் நடைபெறும்படிக்கு ஏற்பாடு செய்தார்கள்ளாம்.

ஆகாசகங்கை தீர்த்தத்தால் அபிஷேகம்

முற்காலத்தில் எம்பெருமான் நித்திய அபிஷேக சேவை கைங்கர்யத்தில் ஈடுபட்ட மகா பக்தர் திருமலைநம்பி வம்சத்தவர் கொண்டு வந்த குடத்தை முதலில் பக்தி பிரபத்தியோடு தங்கச் சங்கில் ஆகாசகங்கை தீர்த்தத்தினை எம்பெருமான் சிரசின் மீது பொழிந்து ஹரி : ஓம் ஸஹ ஸ்ரசீர்ஷா : புருஷ என்று புருஷசூக்தத்தினை தொடங்குவார். குலசேகரப்படிக்கு வெளியே உள்ள பண்டிதர்கள் புருஷசூக்த்தினை ஜீயர்ஸ்வாமிகள் விட்ட இடத்திலிருந்து தொடர்ந்து உரக்க உச்சரிப்பர் இவர்கள் அபிஷேகம் நடைபெறும் வரையிலும் பஞ்சசூக்தங்களையும் சேவித்துக் கொண்டே இருப்பர். ஆகாசகங்கை தீர்த்தத்தினால் அபிஷேகம் செய்கின்ற வரையிலும் ஸ்வாமி திவ்வியமங்கள மூர்த்தியை பார்த்து பக்தர்கள் அந்த அபிஷேகத்தை தாமே செய்வதைப் போன்று எண்ணி, மெய் மறந்து போவர்.

புனுகு, கஸ்தூரி, ஜவ்வாது முதலான சுகந்த பரிமாளத்துடன் ஆகாச கங்கை தீர்த்தத்தால் சுமார் ஒரு மணிக்காலம் அபிஷேகம் நடைபெறும். அதன்பின்னர் மஞ்சளினால் ஸ்வாமி திருமார்பில் உறைந்துள்ள மஹாலக்ஷ்மிக்கும் கூட இந்த அபிஷேகம் நடைபெறும்.

எப்பொழுதோ, என்றோ ப்ரம்மா முதலான தேவதைகள் கோரிக்கைக்கு இணங்க கலியுக

மக்களுக்காக நின்றருள் பாலிக்கும் ஸ்ரீநிவாசனின் உண்மை வடிவினை வக்ஷஸ்தல லக்ஷ்மியுடன் இந்த வெள்ளிக்கிழமை அபிஷேகத்தின் போது மட்டுமே தரிசிக்க இயலும்.

அபிஷேகம் ஆனபிறகு எம்பெருமானின் திருக்கழுத்தில் உள்ள தங்க அலர்மேல் மங்கைக்கும் அபிஷேகம் நடைபெறும். ஆர்ஜித சேவையாக நடத்துகின்ற இந்த அபிஷேக உத்ஸவம் பக்தர்களை மிகவும் கவர்கிறது.

அபிஷேகத்திற்குப் பிறகு பக்தர்களனைவரின் மீதும் அபிஷேகதீர்த்தத்தினை சம்ப்ரோக்ஷணம் பண்ணுவதோடு அபிஷேக தரிசனம் நிறைவுறும்.

நிஜபாத தரிசனம்

பிரதி வெள்ளிக்கிழமை அபிஷேகத்திற்குப் பிறகு அபிஷேக சேவையில் பங்கு கொள்ளும் க்ருஹஸ்தர்கள் எம்பெருமானை தரிசித்து சென்ற பின்னர் 'நிஜபாத தரிசனம்' தொடங்கும்.

ஆர்ஜித கட்டணத்தை செலுத்திய பக்தர்கள் இச்சேவையில் பங்கு கொண்டு ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமியின் நிஜபாதத்தை எவ்வித கவசமும் இல்லாது தரிசிக்கலாம். இந்த தரிசனத்தில் மட்டுமே எம்பெருமானின் நிஜபாதங்கள் தரிசிக்க ஏதுவாகிறது. மற்ற வேளைகளில் அந்த பாதங்களுக்கு தங்கக் கவசம் வேயப்பட்டிருக்கும்.

இந்த அபிஷேக சேவையை திருமலையான் மாதிரி ஆலயத்தில் சித்தரிகரிக்கப்பட்டு ஒளிபரப்பப் படுகிறது. இந்த ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரா பக்தி சானல் பக்தர்கள் பார்த்து மகிழலாம்.

ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரா பூஜ்ஜாகல்பம்

ச்லோகம் :

ஸ்ரீவேங்கடாசலதீஸம் ச்ரேயோ உ த்யாசித வக்ஷசம் ।
ஸ்ரிதசேதன மந்தாஹம் ஸ்ரீநிவாசமஹம் பஜே॥

ஸ்ரய : காந்தாய கல்யாண நிதயே நிதயேர்த்தினாம் ।
ஸ்ரீவேங்கட நிவாசாய ஸ்ரீநிவாசாய மங்களம் ॥
ஸ்ரீவேங்கடாத்ரி நிலய : கமலாகாமுக : புமான் ।
அபங்குரவிபூதிர்ந : தரங்கயது மங்களம் ॥

நமோ நமஸ்தே அகில காரணாய
நமோ நமஸ்தே அகில பாலகாய ।
நமோ நமஸ்தே அக்ஷர நாயகாய
நமோ நமோ தைத்ய விமர்த்தனாய ॥

நமோ நமோ பக்தஜன ப்ரியாய
நமோ நம : பாபவிதாரணாய ।

நமோ நமமோ துர்ஜனநாசகாய
நமோ-ஸ்து தாய்மை ஜகதீஸ்வராய ॥

சங்கல்பம் :

சுபதிதௌ ஸோபன முஹூர்த்தே

அத்யப்ரஹ்மண : !

தீவிதீய பரார்த்தே ஸ்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்திரே கலியுகே ப்ரதமபாதே ஜம்பூத்வீபே பரதவர்ஷே பரதகண்டே அஸ்மிந் வர்த்தமான வ்யாவஹாரிக ப்ரபவாதி ஷஷ்டி சம்வத்ஸ ராணாம் மத்யே............ சம்வத்ஸரே.......... அயநே......ருதௌ............ மாஸே........ பக்ஷ.......... திதௌ வாசரயுக்தாயாம்........... சுபநக்ஷத்திரே சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதௌ மனுதர்மார்த்த காமமோக்ஷ சதுர்வித பலபுருஷார்த்த சித்யர்த்தம் புத்ரபௌத்ரா பிவ்ருத்தயர்த்தம் ஆயுஸ்யாபிவ்ருத்தயர்த்தம் மனோவாஞ்சா பல சித்தயர்த்தம் ஸ்ரீநிவாச ஸ்வாமின : அநுக்ஹ பிரசாத சித்தித்வாரா சர்வாரிஷ்ட நிவாரணார்த்தம் சர்வாபீஷ்ட பல சித்தயர்த்தம் ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிந: ப்ரீத்யர்த்தம் த்யானாவாஹனாதி சோடஸோ பசார பூஜாயம் கரிஷ்யே!

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ ஸுப்ரபாதம்

கௌசல்யா ஸுப்ரஜா ராம பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே । 1
உத்திஷ்ட நரசார்தூல கர்த்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம் ॥

உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கோவிந்த உத்திஷ்ட கருடத்வஜ ।
உத்திஷ்ட கமலாகாந்த த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு ॥ 2

மாதஸ்ஸமஸ் தஜகதாம் மதுகைடபாரே:
வக்ஷோவிஹாரிணி மநோஹர திவ்யமூர்த்தே :
ஸ்ரீஸ்வாமிநி ச்ரிதஜந ப்ரியதாந சீலே
ஸ்ரீவேங்கடேச தயிதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 3

தவ ஸுப்ரபாத மரவிந்தலோசநே
பவது ப்ரஸந்த முகசந்த்ர மண்டலே ।
விதிசங்கரேந்த்ர வநிதாபிரர்ச்சிதே
வ்ருஷசைலநாததயிதே தயாநிதே ॥ 4

அத்ரயாதி ஸப்தருஷயஸ்ஸமுபாஸ்ய ஸந்த்யாம்
ஆகாசஸிந்துகமலாநி மநோஹராணி ।
ஆதாய பாதயுகமர்சயிதும் ப்ரபந்தா:
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 5

பஞ்சாநநாப்ஜபவ ஷண்முக வாஸவாத்யா :
த்ரைவிக்ரமாதிசரிதம் விபுதா : ஸ்துவந்தி ।
பாஷாபதி : படதி வாஸர சுத்திமாராத்
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 6

ஈஷத் ப்ரபுல்ல ஸரஸீருஹ நாரிகேள –
பூகத்ருமாதி ஸுமநோ ஹர பாலிகாநாம் ।
ஆவாதி மந்த மநிலஸ் ஸஹ திவ்யகந்தை :
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 7

உந்மீல்ய நேத்ரயுக முத்தம பஞ்சர ஸ்தா:
பாத்ராவசிஷ்ட கதளீபல பாயஸாநி |
புக்த்வா ஸலீலமத கேளிசுகா: படந்தி
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 8

தந்த்ரீ ப்ரகர்ஷ மதுர ஸ்வநயா விபஞ்ச்யா
காயத்யனந்த சரிதம் தவ நாரதோஉபி |
பாஷாஸமக்ரமஸக்ருத்கரசார ரம்யம்
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 9

ப்ருங்காவளீ ச மகரந்த ரஸாநு வித்த -
ஜங்காரகீத நிநதைஸ் ஸஹ ஸேவநாய |
நிர்யாத்யு பாந்த ஸரஸீ கமலோதரேப்ய :
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 10

யோஷாகணேந வரதத்நி விமத்யமாநே
கோஷாலயேஷு ததிமந்தந தீவ்ரகோஷா: |
ரோஷாத்கலிம் விததேதே ககுபஸ்ச கும்பா :
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 11

பத்மேச மித்ர சதபத்ர கதாளிவர்க்கா :
ஹர்த்தும் ச்ரியம் குவலயஸ்ய நிஜாங்கலக்ஷ்ம்யா |
பேரீ நிநாத மிவ பிப்ரதி தீவ்ர நாதம்
சேஷாத்ரி சேகர விபோ தவ ஸுப்ரபாதம் || 12

ஸ்ரீமந் நபீஷ்டவரதாகில லோக பந்தோ
ஸ்ரீஸ்ரீநிவாஸ ஜகதேக தயைக ஸிந்தோ |
ஸ்ரீதேவதா க்ருஹ புஜாந்தர திவ்ய மூர்த்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 13

ஸ்ரீஸ்வாமி புஷ்கரிணிகாஉஉப்லவ நிர்மலாங்கா :
ச்ரயோ ஆர்த்திநோ ஹரவிரிஞ்சி ஸநந்தநாத்யா : |
த்வாரே வஸந்தி வரவேத்ர ஹதோத்தமாங்கா :
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 14

ஸ்ரீசேஷசைல கருடாசல வேங்கடாத்ரி –
நாராயணாத்ரி வ்ருஷபாத்ரி வ்ருஷாத்ரி முக்யாம் ।
ஆக்யாம் த்வதீய வஸதேரநிசம் வதந்தி
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 15

ஸேவாபரா : சிவ ஸுரேச க்ருசாநு தர்ம –
ரக்ஷோ அம்புநாத பவமாந தநாதிநாதா : ।
பத்தாஞ்சலி ப்ரவிலஸந் நிஜ சீர்ஷ தேசா :
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 16

தாடீஷுதே விஹகராஜ ம்ருகாதிராஜ –
நாகாதிராஜ கஜராஜ ஹயாதிராஜா : ।
ஸ்வஸ்வாதிகார மஹிமாதிக மர்த்தயந்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 17

ஸுர்யேந்து பௌம புதவாக்பதி காவ்ய ஸௌரி
ஸ்வர்பாநு கேது திவிஷத்பரிஷத்ப்ரதாநா : ।
த்வத் தாஸ தாஸ சரமாவதி தாஸ தாஸா :
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 18

த்வத் பாத தூளி பரித ஸ்புரிதோத்தமாங்கா :
ஸ்வர்காபவர்க நிரபேக்ஷ நிஜாந்தரங்கா : ।
கல்பாகமா உஉகலநயா உஉகுலதாம் லபந்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 19

த்வத்கோபுராக்ரசிகராணி நிரீக்ஷமாணா :
ஸ்வர்காபவர்க பதவீம் பரமாம் ச்ரயந்த : ।
மர்த்யா மநு ஷ்யபுவநே மதிமாச்ரயந்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 20

ஸ்ரீபூமிநாயக தயாதிகுணாம் ருதாப்தே
தேவாதிதேவ ஜகதேக சரண்யமூர்த்தே ।
ஸ்ரீமந் நநந்த கருடாதிபிரர்ச்சிதாங்க்ரே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் ॥ 21

ஸ்ரீபத்மநாப புருஷோத்தம வாஸுதேவ
வைகுண்ட மாதவ ஜநார்தன சக்ரபாணே |
ஸ்ரீவத்ஸசிஹ்ந சரணாகதபாரிஜாத
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 22

கந்தர்ப்ப தர்ப்பஹரஸுந்தர திவ்ய மூர்த்தே
காந்தா குசாம்புருஹ குட்மல லோல த்ருஷ்டே |
கல்யாண நிர்மல குணாகர திவ்யகீர்த்தே
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 23

மீநாக்ருதே கமடகோல ந்ருஸிம்ஹ வர்ணிந்
ஸ்வாமிந் பரச்வத தபோதந ராமசந்த்ர |
சேஷாம்சராம யதுநந்தந கல்கிரூப
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 24

ஏலா லவங்க கநஸார ஸுகந்தி தீர்த்தம்
திவ்யம் வியத்ஸரிதி ஹேம கடேஷு பூர்ணம் |
த்ருத்வாஉத்ய வைதிக சிகாமணய : ப்ரஹ்ருஷ்டா :
திஷ்டந்தி வேங்கடபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 25

பாஸ்வாநு தேதி விகசாநி ஸரோருஹானி
ஸம்பூரயந்தி நிநதை : ககுபோ விஹங்கா : |
ஸ்ரீவைஷ்ணவா : ஸததமர்தித மங்களாஸ்தே
தாமாச்ரயந்தி தவ வேங்கட ஸுப்ரபாதம் || 26

ப்ரஹ்மாதயஸ் ஸுரவராஸ்ஸமஹர்ஷயஸ்தே
ஸந்தஸ் ஸநந்தந முகாஸ்தவத யோகிவர்யா : |
தாமாந்திகே தவ ஹி மங்களவஸ்து ஹஸ்தா :
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 27

லக்ஷ்மீநிவாஸ நிரவத்யகுணைகஸிந்தோ
ஸம்ஸார ஸாகர ஸமுத்ரணைகஸேதோ : |
வேதாந்த வேத்ய நிஜவைபவ பக்தபோக்ய
ஸ்ரீவேங்கடாசலபதே தவ ஸுப்ரபாதம் || 28

இத்தம் வ்ருஷாசலபதேரிஹ ஸுப்ரபாதம்
யே மாநவா : ப்ரதிதிநம் படிதும் ப்ரவ்ருத்தா : |
தேஷாம் ப்ரபாதஸமயே ஸ்ம்ருதிரங்கபாஜாம்
ப்ரஜ்ஞாம் பரார்த்த ஸுலபாம் பரமாம் ப்ரஸுதே || 29

ஸ்ரீவேங்கடேச ஸ்தோத்ரம்

கமலா குச சூசுக குங்குமதோ
நியதாருணிதாதுல நீலதநோ ।
கமலாயதலோசந லோகபதே
விஜயீபவ வேங்கடசைலபதே ॥ 1

ஸசதுர்முக ஷண்முக பஞ்சமுக –
ப்ரமுகாகில தைவத மௌலி மணே ।
சரணாகத வத்ஸல ஸாரநிதே
பரிபாலய மாம் வ்ருஷசைலபதே ॥ 2

அதிவேலதயா தவ துர்விஷஹை
அநு வேல க்ருதை ரபராத சதை : ।
பரிதம் த்வரிதம் வ்ருஷ சைலபதே
பரயா க்ருபயா பரிபாஹி ஹரே ॥ 3

அதிவேங்கடசைலமுதாரமதே :
ஜநதாபிமதா திகதாநரதாத் ।
பரதேவதயா கதிதாந் நிகமை :
கமலா தயிதாந் ந பரம் கலயே ॥ 4

கலவேணுரவாவசகோபவதூ –
சதகோடிவ்ருதாத் ஸ்மரகோடிஸமாத் ।
ப்ரதிவல்லவி காபிமதாத் ஸுகதாத்
வஸுதேவஸுதாந் ந பரம் கலயே ॥ 5

அபிராமகுணாகர தாசரதே
ஜகதேகதநு ர்தர தீரமதே ।
ரகுநாயக ராம ரமேச விபோ
வரதோ பவ தேவ தயாஜலதே ॥ 6

அவநீ தநயா கமநீயகரம்
ரஜநீ கர சாரு முகாம்புருஹம் ।
ரஜநீ சர ராஜ தமோ மிஹிரம்
மஹநீய மஹம்ரகுராம மயே ॥ 7

ஸுமுகம் ஸுஹ்ருதம் ஸுலபம் ஸுகதம்
ஸ்வநு ஜஞ்ச ஸுகாய மமோகசரம் |
அபஹாய ரக்ஷத்வஹ மந்ய மஹம்
ந கதஞ்சந கஞ்சந ஜாது பஜே || 8

விநா வேங்கடேசம் ந நாதோ ந நாத :
ஸதா வேங்கடேசம் ஸ்மராமி ஸ்மராமி |
ஹரே வேங்கடேச ப்ரஸீத ப்ரஸீத
ப்ரியம் வேங்கடேச ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச || 9

அஹம் தூரதஸ்தே பதாம்போஜயுக்ம –
ப்ரணாமேச்சயாகத்ய ஸேவாம் கரோமி |
ஸக்ருத்ஸேவயா நித்ய ஸேவாபலம் – த்வம்
ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச ப்ரபோ வேங்கடேச || 10

அஜ்ஞாநிநா மயா தோஷா
நசேஷாந் விஹிதாந் ஹரே |
க்ஷமஸ்வ த்வம் க்ஷமஸ்வ த்வம்
சேக்ஷசைல சிகாமணே || 11

ஶ்ரீவேங்கடேச ப்ரபத்தி

ஈசாநாம் ஜகதோ (அ)ஸ்ய வேங்கடபதேர்
விஷ்ணோ : பராம் ப்ரேயஸீம்
தத்வக்ஷஸ் ஸ்தல நித்ய வாஸ ரஸிகாம்
தத்க்ஷாந்தி ஸம்வர்த்திநீம் ।
பத்மாலங்க்ருத பாணிபல்லவ யுகாம்
பத்மாஸநஸ்தாம் ச்ரியம்
வாத்ஸல்யாதி குணோஜ்ஜ்வலாம் பகவதீம்
வந்தே ஜகந்மாதரம் ॥ 1

ஶ்ரீமந் க்ருபாஜலநிதே க்ருதஸர்வலோக
ஸர்வஜ்ஞ சக்த நதவத்ஸல ஸர்வசேஷிந் ।
ஸ்வாமிந் ஸுசீல ஸுலபாச்ரித பாரிஜாத
ஶ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 2

ஆநூபுரார்ப்பித ஸுஜாத ஸுகந்தி புஷ்ப –
ஸௌரப்ய ஸௌரபகரௌ ஸமஸந்நிவேசௌ ।
ஸௌம்யௌ ஸதாநு பவநே(அ)பி நவாநு பாவ்யௌ
ஶ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 3

ஸத்யோ விகாஸி ஸமுதித்வர ஸாந்த்ர ராக –
ஸௌரப்ய நிர்பர ஸரோருஹ ஸாம்யவார்த்தாம் ।
ஸம்யக்ஷு ஸாஹஸபதேஷு விலேகயந்தௌ
ஶ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 4

ரேகாமய த்வஜ ஸுதா கலசாநபத்ர –
வஜ்ராங்குசாம்புருஹ கல்பக சங்க சக்ரை : ।
பவ்யைரலங்க்ருத தலௌ பரதத்வ சிஹ்நை :
ஶ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 5

தாம்ரோதர த்யுதி பராஜித பத்மராகௌ
பாஹ்யைர் மஹோபிரபிபூத மஹேந்த்ர நீலௌ ।
உத்யந் நகாம்சுபி ருதஸ்த சசாங்க பாஸௌ
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 6

ஸப்ரேமபீதி கமலா கரபல்லவாப்யாம்
ஸம்வாஹநேபி ஸபதி க்லம மாததாநௌ ।
காந்தாவவாங்மநஸகோசரஸௌகுமார்யௌ
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 7

லக்ஷ்மீ மஹீ ததநு ரூப நிஜாநு பாவ -
நீ லாதி திவ்யமஹிஷீ கரபல்லவாநாம் ।
ஆருண்ய ஸங்க்ரமணத : கில ஸாந்த்ரராகௌ
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 8

நித்யாநமத் விதி சிவாதி கிரீட கோடி -
ப்ரத்யுப்த தீப்த நவரத்ந மஹப்ரரோஹை : ।
நீ ராஜநா விதி முதாரமுபாத தாநௌ
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 9

விஷ்ணோ: பதே பரம இத்யுதிதப்ரசம்ஸௌ
யௌ மத்வ உத்ஸ இதி போக்யதயாப்யுபாத் தௌ ।
பூயஸ்ததேதி தவ பாணிதலப்ரதிஷ்டௌ
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 10

பார்த்தாய தத்ஸத்ருச ஸாரதிநா த்வயைவ
யௌ தர்சிதௌ ஸ்வசரணௌ சரணம் வ்ரஜேதி ।
பூயோபி மஹ்யமிஹதௌ கரதர்சிதௌ தே
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 11

மந்மூர்த்நி காலியபணே விகடாடவீஷு -
ஸ்ரீவேங்கடாத்ரிசிகரே சிரஸி ச்ருதிநாம் ।
சித்தேப்யநந்யமநஸாம் ஸமமாஹிதௌ தே
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே ॥ 12

அம்லாந ஹ்ருஷ்யதவநீ தல கீர்ண புஷ்பௌ
ஸ்ரீவேங்கடாத்ரி சிகராபர ணாயமாநௌ |
ஆநந்திதாகில மநோ நயநௌ தவைதௌ
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே || 13

ப்ராய : ப்ரபந்த ஜநதா ப்ரதமாவகாஹ்யௌ
மாது : ஸ்தநாவிவ சிசோ ரம்ருதாயமாநௌ |
ப்ராப்தௌ பரஸ்பர துலா மதுலாந்தரௌ தே
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே || 14

ஸத்வோத்தரைஸ் ஸதத ஸேவ்ய பதாம்புஜேந
ஸம்ஸார தாரக தயார்த்ர த்ருகஞ்சலேந |
ஸௌம்யோ பயந்த்ருமுநிநா மம தர்சிதௌ தே
ஸ்ரீவேங்கடேச சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே || 15

ஸ்ரீச ச்ரியா கடிகயா த்வதுபாயபாவே
ப்ராப்யே த்வயி ஸ்வயமுபேயதயா ஸ்புரந்த்யா |
நித்யாச்ரிதாய நிரவத்யகுணாய துப்யம்
ஸ்யாம் கிங்கரோ வ்ருஷகிரீச ந ஜாது மஹ்யம் || 16

ஸ்ரீ வேங்கடேச மங்களாசாஸனம்

ஸ்ரீய: காந்தாய கல்யாண நிதயே நிதயேர்த்திநாம் ।
ஸ்ரீவேங்கடநிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம் ॥ 1

லக்ஷ்மீ ஸவிப்ரமாலோக ஸுப்ரு விப்ரம சக்ஷுஷே ।
சக்ஷுஷே ஸர்வலோகாநாம் வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 2

ஸ்ரீவேங்கடாத்ரி ச்ருங்காக்ர மங்களாபரணாங்க்ரயே ।
மங்களாநாம் நிவாஸாய ஸ்ரீநிவாசாய மங்களம் ॥ 3

ஸர்வாவயவ ஸௌந்தர்ய ஸம்பதா ஸர்வசேதஸாம் ।
ஸதா ஸம்மோஹநாயாஸ்து வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 4

நித்யாய நிரவத்யாய ஸத்யாநந்தசிதாத்மநே ।
ஸர்வாந்தராத்மநே ஸ்ரீமத் வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 5

ஸ்வதஸ்ஸர்வவிதே ஸர்வ சக்தயே ஸர்வசேஷிணே ।
ஸுலபாய ஸுசீலாய வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 6

பரஸ்மை ப்ரஹ்மணே பூர்ணகாமாய பரமாத்மநே ।
ப்ரயுஞ்ஜே பரதத்வாய வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 7

ஆகால தத்வ மச்ராந்த மாத்மநா மநு பச்யதாம் ।
அத்ருப்த்யம்ருதரூபாய வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 8

ப்ராயஸ் ஸ்வசரணௌ பும்ஸாம் சரண்யத்வேந பாணிநா ।
க்ருபயா திசதே ஸ்ரீமத் வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 9

தயாம்ருத தரங்கிண்யாஸ் தரங்கைரிவ சீதலை ।
அபாங்கை ஸிஞ்சதே விச்வம் வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 10

ஸரக்பூஷாம்பரஹேதீநாம் ஸுஷமாவஹமூர்த்தயே ।
ஸர்வார்த்தி சமநாயாஸ்து வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 11

ஸ்ரீவைகுண்டவிரக்தாய ஸ்வாமிபுஷ்கரிணீ தடே ।
ரமயா ரமமாணாய வேங்கடேசாய மங்களம் ॥ 12

ஸ்ரீமத் ஸுந்தர ஜாமாத்ரு முநி மாநஸ வாஸிநே ।
ஸர்வ லோக நிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம் ॥ 13

மங்களாசாஸந: பரைர் மதாசார்ய புரோகமை: ।
ஸர்வைஸ்ச பூர்வைராசார்யைஸ்
ஸத்க்ருதாயாஸ் து மங்களம் ॥ 14

தியானம் :

ஓம் நமோ தேவ தேவாய பூர்வதேவாய கட்கினே
ஸ்ரீவத்ஸாங்காய சநம : பரஸ்மை பரமாத்மனே ।
நம : பரஸ்மைவ்யூஹ வ்யூஹாந்தர விபூதம்
விபவாய நமஸ்தஸ்மை விஸ்வந்தர்யாமிணே அணவே ॥

ப்ரசீத புண்டரீகாக்ஷ ப்ரசீத புருஷோத்தம
ப்ரசீத பரமானந்த ப்ரசீத பரமேஸ்வர ।
ப்ரசீத கமலாகாந்த ப்ரசீத கருணாகர
ப்ரசீத பக்தார்த்திஹார ப்ரசீத விபுதர்ஷப ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : த்யாயாமி ।

அத்ராகச்ச ஜகத்வந்த்ய । சுரராஜார்சிதேஸ்வர ।
பக்தார்த்த பாலநவா । பிரணதார்திஹர । ப்ரபோ ।

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : ஆவாஹயாமி ।

மௌக்திகை : புஷ்யராகைச்ச நாணாரத்னைர்
விராஜிதம் ।
ரத்னசிம்ஹாசனம்சாரு ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ரதிக்ருஹயதாம் ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : ஆசனம் சமர்ப்பயாமி ।
நமஸ்தே தேவதேவேஸ । புராண புருஷோத்தம ।
க்குஹணார்க்யம் மயோதத்தாம் கந்தபுஷ்பார்சி தைர்யுதம் ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : அர்க்யம் சமர்ப்பயாமி ।
அஹம் தூரதஸ்தே பதாம் போஜயுக்ம
ப்ரணாமேச்சயோஉஉகத்ய சேவாங்கரோமி ॥

சக்ருதசேவயோ நித்ய சேவா பலம்த்வம்
ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச பிரபோ । வேங்கடேச ।

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : பாத்யம் சமர்ப்பயாமி ।
ஓம் நமோ தேவதேவாய பூர்வதேவாய கட்கிநே
ஸ்ரீவத்ஸாங்காய ச நம : பரஸ்மை பரமாத்மநே ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : ஆசமநீயம் சமர்ப்பயாமி ।
ததிக்ஷீரசமாயுக்தம் மத்வாஜ்யேந சமந்விதம்
மதுபர்கம் க்ருஹணேதம் நாராயண நமோ உஸ்துதே ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : மதுபர்கம் சமர்ப்பயாமி ।
சுவர்ணமுகரி தீரஸ்தம் சுவர்ணேத்யம் சுவர்ணதம்
சுவர்ணாபம் ஸுவர்ணாங்கம் ஸ்ரீநிவாசம் பஜே உநிஸம் ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : பஞ்சாம்ருதஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி
வேதாத்மா வேதவித்வேத்யோ வைத்யோவேதவிதாம்வர
வேதாந்த வேத்யரூபாய ப்ரஹ்மரூபாய தே நம : ।

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : சுத்தோதகஸ்நானம் சமர்ப்பயாமி ।
ஸரீரப்ருத் சரீரத்வம் ஸரீராத்மா ஸரீரக :
ஸரீரகர்மணாஸ்ப்ருஷ்ட : சுத்தமூர்த்தே
நமோ உஸ்துதே ।

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : வஸ்த்ரயுக்மம் சமர்ப்பயாமி ।
பரஸ்மை ப்ரஹ்மணேதுப்யம் நமோ யக்ஞஸ்வரு

பிணேநமோ பவ்யாய தே நித்யம் ஸ்ரீவத்ஸாங்கித
வக்ஷஸே ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி சமேத ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : யக்ஞோபவீதம் சமர்ப்பயாமி ।
சந்தநாகரு கர்ப்பூர கஸ்தூரி குங்குமாதிவிதம் ।
விலேபனம் சுரஸ்ரேஷ்ட ப்ரீத்யர்த்தம்
ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : கந்தான் தாரயாமி ।
லக்ஷ்மிமஹி சேவித வேங்கடேஸ ।
க்ருபாநிதே க்ருஷ்ண । ஜகத்ரயேஸ ।
மாம்பாலயோஉ நாதமநாதபந்தோ
நமோநமஸ்தே சரணாம் புஜாய ।

ஸ்ரீபத்மாவதி சமேத ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : அக்ஷதாந் சமர்ப்பயாமி ।
பாஹிமாம் வேங்கடாதீஸ ப்ரணதார்த்தி
ப்ரபஞ்ஜன ।
ஆத்மபந்தோ । க்ருபாசிந்தோ । சததம் தே
நமோ நம : ॥
ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே
நம : புஷ்பே : பூஜாயாமி ।

ஸ்ரீ வேங்கடேஸ

அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

1. ஓம் வேங்கடேசாய நம:
2. ஓம் சேஷாத்ரிநிலயாய நம:
3. ஓம் வ்ருஷ-த்ரக்கோசராய நம:
4. ஓம் விஷ்ணவே நம:
5. ஓம் சதஞ்ஜனகிரீஷாய நம:
6. ஓம் வ்ருஷாத்ரிபதயே நம:
7. ஓம் மேருபுத்ரகிரீஷாய நம:
8. ஓம் சரஸ்-ஸ்வாமி-தடீஜுஷே நம:
9. ஓம் குமாரகல்பசேவ்யாய நம:
10. ஓம் வஜ்ரி-த்ரக்-விஷயாய நம:
11. ஓம் சுவர்ச்சலா-சுதன்யஸ்த-சைன்யாவத்யபராய நம:
12. ஓம் ராமாய நம:
13. ஓம் பத்மநாபாய நம:
14. ஓம் சதாவாயு-ஸ்துதாய நம:
15. ஓம் த்யக்த-வைகுண்ட-லோகாய நம:
16. ஓம் கிரிகுஞ்ச-விஹாரிணே நம:
17. ஓம் ஹரிசந்தனகோத்ரேந்த்ர-ஸ்வாமிணே நம:
18. ஓம் சங்கராஜன்ய-நேத்ராப்ஜ-விஷயாய நம:
19. ஓம் வாசு-பரிசர-த்ராத்ரே நம:
20. ஓம் க்ருஷ்ணாய நம:
21. ஓம் அப்தி-கன்யா-பரிஷ்வக்த-வக்ஷஸே நம:
22. ஓம் வேங்கடாய நம:
23. ஓம் சனகாதி-மஹாயோகிபூஜ்ஜிதாய நம:
24. ஓம் தேவஜித்-ப்ரமுகானந்த-தைத்ய-சங்கப்ராணாசினே நம:
25. ஓம் ஸ்வேத-த்வீப-வசன்-முக்த-பூஜதாங்க்ரியுகாய நம:
26. ஓம் சேஷ-பர்வத-ரூபத்வ-ப்ரகாசனபராய நம:
27. ஓம் சானுஸ்தாபித-தார்க்ஷ்யாய நம:
28. ஓம் தார்க்ஷ்ராயசல-நிவாசினே நம:
29. ஓம் மாயாகுடா-விமானாய நம:

30. ஓம் கருடஸ்கந்தவாசினே நம:
31. ஓம் அனந்தசிராசி நம:
32. ஓம் அனந்தாக்ஷய நம:
33. ஓம் அனந்த-சரணாய நம:
34. ஓம் ஸ்ரீசைலநிலயாய நம:
35. ஓம் தாமோதராய நம:
36. ஓம் நீலமேக-நிபாய நம:
37. ஓம் ப்ரம்மாதி-தேவ-துர்சேச-விஷ்வ-ரூபாய நம:
38. ஓம் வைகுண்டாகத-சத்தேம-விமானந்தர்-கதாய நம:
39. ஓம் அகஸ்த்யாப்யர்திதாஸேஷாஜன த்ரக்கோசராய நம:
40. ஓம் வாசு தேவாய நம:
41. ஓம் ஹரயே நம:
42. ஓம் தீர்த்த பஞ்சக வாசினே நம:
43. ஓம் வாமதேவ பரியாய நம:
44. ஓம் ஜனகேஷ்ட-ப்ரதாய நம:
45. ஓம் மார்க்கண்டேய-மஹாதீர்த்த-ஜாத-புண்ய-ப்ரதாய நம:
46. ஓம் வாக்பதி-ப்ரஹ்ம-தாத்ரே நம:
47. ஓம் சந்த்ர-லாவண்ய-தாயினே நம:
48. ஓம் நாராயண-நகேசாய நம:
49. ஓம் ப்ரஹ்ம-க்லுப்தோத்சவாய நம:
50. ஓம் சங்க-சக்ர-வரா-நம்ர-லசத்-கரதலாய நம:
51. ஓம் த்ரவன்-ம்ருக-மதாசக்த-விக்ரஹாய நம:
52. ஓம் கேசவாய நம:
53. ஓம் நித்ய-யௌவன-மூர்த்தயே நம:
54. ஓம் அர்த்திதார்த்த-ப்ரதாத்ரே நம:
55. ஓம் விஷ்வ தீர்த்தாக-ஹாரினே நம:
56. ஓம் தீர்த்த-ஸ்வாமி-ஸ்ரஸ்-ஸ்னாத-ஜனாபீஷ்டட் ப்ரதாயீனே நம:
57. ஓம் குமார-தார்காவாக-ஸ்கந்தாபீஷ்ட-ப்ரதாய நம:
58. ஓம் ஓம் ஜானுதக்ன-சமுத்பூத-போத்ரிணே நம:
59. ஓம் கூர்ம மூர்த்தயே நம:
60. ஓம் கின்னர-த்வந்வ-சாபாந்த-ப்ரதாத்ரே நம:

61. ஓம் விபவே நம:
62. ஓம் வைகானச-முனி-ஸ்ரேஷ்ட-பூஜிதாய நம:
63. ஓம் சிம்ஹாசல-நிவாசாய நம:
64. ஓம் ஸ்ரீமன் நாராயணாய நம:
65. ஓம் ஓம் சத்-பக்த-நீலகண்டார்ச்ய ந்ருஸிம்ஹாய நம:
66. ஓம் குமுதாக்ஷ-கண-ஸ்ரேஷ்ட-சைன்யாபத்ய-ப்ரதாய நம:
67. ஓம் துர்மேதஹ-ப்ராண-ஹர்த்ரே நம:
68. ஓம் ஸ்ரீதராய நம:
69. ஓம் க்ஷத்ரியாந்தக ராமாய நம:
70. ஓம் மத்ஸ்யரூபாய நம:
71. ஓம் பாண்டவாரி ப்ரஹர்த்ரே நம:
72. ஓம் ஸ்ரீகராய நம:
73. ஓம் உபத்யகா-ப்ரதேசாஸ்த-சங்கரத்யாத-மூர்த்தயே நம:
74. ஓம் ருக்மாப்ஜ-சரஸீகுல-லக்ஷ்மி-க்ருத-தபஸ்வினே நம:
75. ஓம் லஸல் லக்ஷ்மி-கராம்போஜ-தத்த கல்ஹாரகஸ்ரஜே நம:
76. ஓம் ஓம் சாலக்ராம-நிவாசாய நம:
77. ஓம் சுக-த்ருக்கோகராய நம:
78. ஓம் நாராயணார்த்திதாஷே ஜனத்ரக்விஷயாய நம:
79. ஓம் ம்ருகயா ரசிகாய நம:
80. ஓம் விருஷபாசுர-ஹாரிணே நம:
81. ஓம் அஞ்சனா கோத்ர பதயே நம:
82. ஓம் விருஷபாசல வாசினே நம:
83. ஓம் அஞ்சனா சுத-தாத்ரே நம:
84. ஓம் மாதவீயாக ஹாரிணே நம:
85. ஓம் ப்ரியங்கு-ப்ரிய-பக்ஷாய நம:
86. ஓம் ஸ்வேதகோல-வராய நம:
87. ஓம் நீல-தேனு-ப்யோதாராசேக தேஹோத்-பவாய நம:
88. ஓம் சங்கர-ப்ரிய-மித்ராய நம:
89. ஓம் சோழபுத்ர-ப்ரியாய நம:
90. ஓம் சுதர்மிணி-சுசைதன்ய-ப்ரதாய நம:
91. ஓம் மது-காடினே நம:
92. ஓம் கிருஷ்ணாக்ய-விப்ர-வேதாந்ததேசிகத்வ-ப்ராதாய நம:

93. ஓம் வராஹாசல-நாதாய நம:
94. ஓம் பலபத்ராய நம:
95. ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:
96. ஓம் மஹதே நம:
97. ஓம் ரிஷிகேஷாய நம:
98. ஓம் அச்சுதாய நம:
99. ஓம் நீலாத்ரி-நிலையாய நம:
100. ஓம் க்ஷீராப்தி-நாதாய நம:
101. ஓம் வைகுண்டாசல-வாசினே நம:
102. ஓம் முகுந்தாய நம:
103. ஓம் அநந்தாய நம:
104. ஓம் விரிஞ்சாப்யர்திதானீத-ஸௌம்ய-ரூபாய நம:
105. ஓம் சுவர்ண-முகாரீ-ஸனாத மனுஜாபீஷ்ட-தாயினே நம:
106. ஓம் ஹலாயுத-ஜகத்-தீர்த்த-சமஸ்த-பலதாயினே நம:
107. ஓம் கோவிந்தாய நம:
108. ஓம் ஸ்ரீநிவாசாய நம:

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி
(முற்றும்)

பத்மாவதி சதுர்விம்ஸதி நாமாவளி:

ஓம் ஸ்ரீம் ஸ்ரியை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் லோகதாத்ரையை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் பிரம்மமாத்ரே நம:
ஓம் ஸ்ரீம் பத்மநேத்ராயை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் பத்ம முக்யை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் ப்ரசன்னகெ பத்மாயை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் பத்மகாந்த்யை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் பில்வவனஸ்தாயை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் விஷ்ணு பத் நியை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் விசித்ர க்ஷௌமதாரிண்யை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் வ்ருதுஸ் கராண்யை நம:
ஓம் ஸ்ரீம் பக்வபில்வ பலாபீ வீ ந துங்கஸ்தந்யை நம:

ஓம் ஶ்ரீம் சுரக்த பத்ம பத்ரா பகர பாததலாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் சுரத்னாங்கத கேயூர காஞ்சீ நூபுர ஷோபிதாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் யக்ஷகர்தம சம்ஸ்த சர்வாங்காயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் கசட கோஜ்ஜமலாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் மாங்கள்யா பரனைச்சி திரைர்முக்தா ஹேறதைவிபூஷிதாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் தாடம்கைரவதம் சைச்ச சோப மானமுகாம்புஜாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் பத்ம ஹஸ்தாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் ஹரிவல்ல பாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் ருக்யஜுஸ்ஸாமரூபாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் வித்யாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் ப்ரஹ்மருத்ரேன்த்ரத்வப்ராபகக்ரு பாத்ருஷ்டிபாதாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் அப்திஜாயை நம:
ஓம் ஶ்ரீம் ஶ்ரீ பத்மாவதி தேவ்யை நம:
ஶ்ரீ பத்மாவதி உடனுறை ஶ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம:

பத்மாவதி தேவ்யை நம: சதுர்விம்சதி நாமாவளி
சஹித பூஜாம் சமர்ப்பயாமி ।

தஸாங்கம் கக்குலோபேதம் சுகந்தம் சுமனோஹறம் ।
நமஸ்துப்பயம் நமஸ்துப்யம் க்ருஹன வரதோபவ ।

ஶ்ரீ பத்மாவதி உடனுறை ஶ்ரீ வேங்கடேஸ்வரஸ்வாமிநே நம:
தூபமாக்ராபயாமி ।

பாத்யம் த்ரிவர்த்தி சம்யுக்தம் வஹ்நினா த் யோதிதம் மயா ।
க்ருஹண மங்களம் தீபம் நாராயண நமோ உஸ்துதே ।

ஶ்ரீ பத்மாவதி உடனுறை ஶ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி நே நம:
தீபம் தர்ஸ்யாமி ।

ஹைறவேத்யம் க்ருஹ்யதாம் தேவ சணமுத்தை: ப்ரகல்பிதான் ।
பக்ஷ்யம் போஜ்யம்ச லேஹ்யம்ச சோஷ்யம் பானீய மேவச
இதம் க்ருஹண நைவேத்யம் மயாதத்தம் க்ருபாநிதே ।

ஸ்ரீ பத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே
நைவேத்யம் சமர்ப்பயாமி ।
வேங்கடேசா ரமா காந்த வராய வதநாச்யுத ।
நாராயண ரமாதீபீ க்ருபாங்குரு க்ருபாநிதே ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம :
ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ।
பூஹி பல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லி தளைர்யுதம்
கர்பூரசூர்ணஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம :
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ।
க்ருதவர்த்தி ஸஹஸ்ரைச்ச கற்பூர ஸகலைஸ்ததா
நீராஜனம் மயாதத்தம் க்ருஹாண வரதோபவ ॥

ஸ்ரீபத்மாவதி உடனுறை ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமிநே நம :
கற்பூர நீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி ।

ஜீதந்தே புண்டரீகாக்ஷ நமஸ்தே விச்வபாவந ।
நமஸ்தேஸ்து ஹ்ருஷீகேச மஹாபுருஷ பூர்வஜ ॥

ஜீதந்தே புண்டரீகாக்ஷ வாஸுதேவாயி நார்ஜிதே ।
ராதாவி தோஷ நிர்முக்தா ஸமக்ரகுணமுர்த்தயே ॥

நாத ஜ்ஞாரு பலோத்க்ருஷ்ட நமஸ்தே
விஸ்வபாவந ।
ஸங்கர்ஷண விசாலாக்ஷ ஸர்வஜ்ஞ பரமேஸ்வர ॥
நமஸ்தேஸ்து ஹ்ருஷீகேச ஸர்வேச்வர

ஜகந்மய ।
தேவஜஸ்வர்ய வீர்யாத்மக ப்ரத்யும்ந
ஜகதாம்பதே ॥
சித்யுத்பதி லயத்ராண ஹேதவே
சக்தி தேஜஸ்ஸே
ஜயா நிருத்தா பகவான் மகாபுருஷா பூர்வஜா
ஸ்ரீநிவாசா ஜகன்நாதா நாராயண தயாநிதே
க்ருதார்தோஹம்
க்ருதார்தஹ ஸர்வஜம் தவஹ
ப்ரசீத பகவான் விஷ்ணோ பிரசீத புருஷோத்தம
ப்ரசீத புண்டரீகாக்ஷ! ப்ரசாதாத்மா சாத்குரு

கதா சங்க்ரஹம் (கதை சுருக்கம்)

அது நைமி சாரண்யம். அக் காட்டில் எல்லாக்காலமும் எல்லாவற்றையும் பற்றி சொற்பொழிவு நடைபெறும். அச்சொற்பொழிவிற்கு சுதன் தலைவன். அவரே சொற்பொழிவாளர். சௌனகாதிகள் கேட்போர். இச்சொற்பொழிவில் அநேக திவ்விய தேசங்களின் பெருமை தேவாதி தேவர்களின் லீலைகள் கதை வடிவில் சுதன் சௌனகாதிகளுக்கு கூறுவது வழக்கம். ஒருநாள் சௌனகாதிகள் சுதனைப் பார்த்து

குணவாளரே! நாராயண அம்சமான வேதவியாசரின் அருளால் அனைத்தும் அறியப் பெற்றவர் நீர் மும்மூர்த்திகளில் ஹரி சிறந்தவன் அல்லவா । அந்த ஹரிக்கு அண்டபிண்ட பிரம்மாண்ட லோகங்களில் எது உகந்தஸ்தலம்? எங்கு ஹரி சுயம்புவாக பிரகாசிக்கிறார்? சாதாரண மனிதர்களும் தரிசிக்கக் கூடிய க்ஷேத்ரம் எது?

எங்களுக்கு தெரிவியுங்கள் எனக் கேட்டுக் கொண்டனர். சூதன் சௌனகாதிகள் கேள்வியை உள்வாங்கி சிறிது காலம் தியானத்தில் ஆழ்ந்து சமாதி நிலைக்கு போய் அதன் பின்னர் சௌனகாதிகளைப் பார்த்துவிவரமாக கூறலானார்.

ஒருமுறை எல்லாம் அழிந்துபோனது. மஹாவிஷ்ணு ஆலிலையில் பள்ளிகொண்டார். காலம் கடந்தது. ஸ்வேத வராஹம் வடிவினைத் தாங்கி நீருக்குள்ளே சென்றார். பாதாளத்தில் ஒளிந்திருந்த ருக்மாசுரனுடன் சண்டையிட்டு அவனைக் கொன்றார். பாதாளத்திற்குள் நுழைந்தது, கோரை பற்களால் அனைத்தையும் காத்தார். அப்பொழுது பிரம்மாதி தேவதைகள் தவம்புரிந்து காடு தலையோடு சகல உயிரிணங்களையும் காத்து ரக்ஷிக்க வேண்டும் என்று அப்பெருமானை வேண்டினர். ஸ்வேத வராஹமூர்த்தி சம்மதித்தார்.

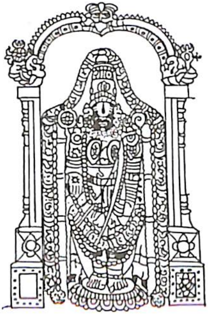
வைகுண்டத்திலிருந்து கிரீடாசலத்தை கொண்டு வரும்படி கருடனுக்கு ஆணையிட்டார். கருடன் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று 3. யோஜனை அகலம் 3. யோஜன நீளம் கொண்ட கிரீடாத்ரியை பூலோகத்திற்கு கொண்டு வந்தார். அந்தக் கிரீடாத்ரின் மீது விஷ்ணு ஸ்வேத வராஹ ஸ்வாமியாக நின்றார். அந்த ஸ்வாமி தனக்கு வைகுண்டத்தை விட வேங்கடமலை உகப்பாய் உள்ளது என்று இங்கேயே ஸ்ரீபூ சமேதராய் நிற்கின்றேன் என்றும் பக்தர்களுக்கு அருள் பாலித்து வேண்டிய வேண்டுதல்களை நிறைவேற்றுவேன் என்றும் உறுதியளித்து மறைந்து போனார்.

அந்த ஸ்வாமியே இன்று ஆனந்த நிலைய திவ்விய விமானத்தின் கீழ் அலர்மேல் மங்கை உறை மார்பனாக, உலகம் உண்ட பெருவாயனாக, திருப்பவள செவ்வாயனாக, மருப்பொசித்த மாதவனாக சங்கு சக்கர தாரியாக, உலகக் காப்பாளனாக சேவை சாதிக்கின்றார். இந்த ஸ்வாமி தரிசனம் இந்த க்ஷேத்திர யாத்திரை இந்த ஸ்வாமி புஷ்கரணி ஸ்நானம் கோடி ஜன்ம புண்ணியபலம். நாம் இம் மானிடப் பிறவிக்கு பெரும் பேறு.

ஸ்ரீவைகுண்ட விரக்தாய ஸ்வாமி புஷ்கரிணிதடே।
ரமயா ரமமாணாய வேங்கடேஸாய மங்களம்।
விநா வேங்கடேஸம் நநாதோ நநாத:
சதா வேங்கடேஸம் ஸ்மராமி ஸ்மராமி।
ஹரே! வேங்கடேஸ ப்ரசீத। ப்ரசீத।
ப்ரியம் வேங்கடேஸ ப்ரயச்ச ப்ரயச்ச।
அஜ்ஞாநிநா மயாதோஷாந் அஸேஷான்
விஹிதான் ஹரே।
க்ஷமஸ்வத்வம் க்ஷமஸ்வத்வம் ஸேஷஸைல
ஸிகாமணே।

பக்திக்கு / முக்திக்கு

ஸ்ரீவேங்கடேஸ்வர
கோவிந்த நாமங்கள்



ஸ்ரீரஸ்து
(நலம் உண்டாவதாக)

ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாசா	கோவிந்தா
ஸ்ரீவேங்கடேசா	கோவிந்தா
பக்த வத்சலா	கோவிந்தா
பாகவத ப்ரியா	கோவிந்தா
நித்ய நிர்மலா	கோவிந்தா
நீலமேகஸ்யாம	கோவிந்தா
புராண புருஷா	கோவிந்தா
புண்டரீகாக்ஷ	கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா
நந்த நந்தனா	கோவிந்தா

நவநீத சோர	கோவிந்தா
பசு பாலக ஶ்ரீ	கோவிந்தா
பாப விமோசன	கோவிந்தா
துஷ்ட சம்ஹார	கோவிந்தா
துரித நிவாரண	கோவிந்தா
சிஷ்ட பரிபாலக	கோவிந்தா
கஷ்ட நிவாரண	கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

வஜ்ர மகுடதர	கோவிந்தா
வராக மூர்த்தி	கோவிந்தா
கோபி ஜனலோல	கோவிந்தா
கோவர்த்தனோத்தார	கோவிந்தா
தசரத நந்தன	கோவிந்தா
தசமுக மர்தன	கோவிந்தா
பட்சி வாகன	கோவிந்தா
பாண்டவ ப்ரிய	கோவிந்தா
கோவிந்தஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

மத்ஸ்ய கூர்மா	கோவிந்தா
மதுசூதனஹரி	கோவிந்தா
வராக நரசிம்ம	கோவிந்தா
வாமன ப்ருகுராம	கோவிந்தா
பலராமாநுஜ	கோவிந்தா
பௌத்த கல்கிதர	கோவிந்தா
வேணுகான ப்ரிய	கோவிந்தா
வேங்கட ரமணா	கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

சீதா நாயக	கோவிந்தா
ச்ரித பரிபாலக	கோவிந்தா
தரித்ர ஜனபோஷக	கோவிந்தா
தர்ம ஸம்ஸ்தாபக	கோவிந்தா
அனாத ரட்சக	கோவிந்தா
ஆபத் பாந்தவ	கோவிந்தா
சரணாகத வத்ஸல	கோவிந்தா
கருணா சாகர	கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

கமல தளாக்ஷ	கோவிந்தா
காமித பலதா	கோவிந்தா
பாப விநாசக	கோவிந்தா
பாஹி முராரே	கோவிந்தா
ஸ்ரீமுத்ராங்கித	கோவிந்தா
ஸ்ரீ வத்சாங்கித	கோவிந்தா
தரணீ நாயக	கோவிந்தா
தினகர தேஜா	கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

பத்மாவதி ப்ரிய	கோவிந்தா
ப்ரசன்ன மூர்த்தி	கோவிந்தா
அபயஹஸ்தப்ரதர்சன	கோவிந்தா
மர்யாவதாரா	கோவிந்தா
சங்க சக்ரதர	கோவிந்தா
சார்ங்க கதாதர	கோவிந்தா
விரஜா தீரஸ்த	கோவிந்தா
விரோதி மர்தன	கோவிந்தா

கோவிந்த ஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

சாளகிராமதர	கோவிந்தா
சகஸ்ர நாமா	கோவிந்தா
லக்ஷ்மீ வல்லப	கோவிந்தா
லக்ஷ்மண ஆக்ரஜ	கோவிந்தா
கஸ்தூரி திலக	கோவிந்தா
காஞ்சனாம்பரதர	கோவிந்தா
கருடவாகன	கோவிந்தா
கஜராஜ ரக்ஷக	கோவிந்தா
கோவிந்தஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

வானர சேவித	கோவிந்தா
வாரதி பந்தன	கோவிந்தா
ஏழுமலை வாசா	கோவிந்தா
ஏக ஸ்வரூபா	கோவிந்தா
ஸ்ரீராம கிருஷ்ண	கோவிந்தா
ரகுகுல நந்தன	கோவிந்தா
பிரத்யக்ஷ தேவா	கோவிந்தா
பரம தயாகர	கோவிந்தா
கோவிந்தா ஹரி	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா

வஜ்ரகவசதர	கோவிந்தா
வைஜயந்தி மால	கோவிந்தா
வட்டிகாசுப்ரிய	கோவிந்தா
வசுதேவ தனயா	கோவிந்தா
வில்வ பத்ரார்ச்சித	கோவிந்தா